پھلواڑ

(پہاڑی نی چھیمی کتاب)

جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

★ ناشرنی پیشگی اجازت تھیں بغیر اِس کتاب نے کسے وی حصّے کی دوبارہ پیش کرنا' یاداشت نے ذریعے بازیافت نے سسٹم بچ اِس کی محفوظ کرنا یا برقیاتی' میکانکی' فوٹو کاپی' ریکارڈنگ نے کسے وی وسیلے سنگ اِس نی ترسیل کرنا منع ہے۔

★ اِس کتاب کی اِس شرط نال بیچیا جارہیا ہے جے اِس کی ناشرنی اجازت نے بغیر اِس شکل تھیں علاوہ' جِس بچ کہ ایہہ چھاپی گئی ہے یعنی موجودہ جلد بندی نہ سرورق بچ تبدیلی کری نہ تجارت نے طور اُپر نہ ادھار دِتا جاسکنا ہے ہور نہ دوبارہ بیچیا جاسکنا ہے نہ کرائے اُپر دِتا جاسکنا ہے ہور نہ ہی تلف کیتا جاسکنا ہے۔

★ کتاب نے اِس صفحے اُپر جیہڑی قیمت درج ہے اوہ اِس نی صحیح قیمت ہے۔کوئی وی نظر ثانی شُدہ قیمت پہاویں اوہ رَبّر نی مہر نے ذریعے یا چسپی یا کسے ہور طریقے نال ظاہر کیتی جائے' اوہ غلط منی جاسی گی نالے ناقابل قبول وی ہوسی گی۔

نگران: فاروق احمد پیر (ڈائریکٹر اکیڈمک) **اسسٹنٹ ڈائریکٹر:** ڈاکٹر یاسر حمید سروال

کواڈینیٹر: ڈاکٹر انورادھا شرما

مولفین:

ڈاکٹر مرزا فاروق انوؔر
چیف ایڈیٹر (پہاڑی)' کلچرل اکادمی

ڈاکٹر جہانگیر دانشؔ
(ریٹائرڈ پروفیسر، محکمہ اعلیٰ تعلیم)

راجہ نذر بونیاری
(ریٹائرڈ ہیڈ ماسٹر)

امتیاز نسیم ہاشمی
(سینئر لیکچرار اُردو' اسکول ایجوکیشن)

جاوید احمد کملاک
(ماسٹر محکمہ تعلیم)

اشاعتی صلاح کار: ریاض احمد ملک (سیکریٹری جے اینڈ کے اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن)

کمپوزنگ: عبدالواحد منہاس #9622861597 مطبع:

فہرست

نمبر شمار	عنوان		صفحہ نمبر
☆	اپنی گل		۵
☆	اظہارِ تشکّر		۸
(۱)	حمد باری تعالیٰ	(نظم)	۱۰
(۲)	نعتِ نبی ﷺ	(نظم)	۱۳
(۳)	اساہڑے آس پاس ناماحول	(نثر)	۱۶
(۴)	ترانہ	(نظم)	۲۳
(۵)	اچھا سلوک	(نثر)	۲۷
(۶)	رسول اللہ ﷺ نا اخلاق	(نثر)	۳۱
(۷)	چمن	(نظم)	۳۵
(۸)	گاں	(نثر)	۴۰
(۹)	سُتھر یما	(نظم)	۴۴

(۱۰)	اَسدے موسم	(نثر)	۴۷
(۱۱)	یاد وطن دی	(نظم)	۵۴
(۱۲)	قربانی نا جذبہ	(نثر)	۵۷
(۱۳)	پنچایت	(نثر)	۶۲
(۱۴)	کُڑیاں نی تعلیم	(نثر)	۶۷
(۱۵)	پیرگلی: اک صحت افزا مقام	(نثر)	۷۰
(۱۶)	کوئل	(نظم)	۷۴
(۱۷)	جابر بن حیان	(نثر)	۷۷
(۱۸)	چوری	(نثر)	۸۳
(۱۹)	نشے نی لت	(نثر)	۸۷
(۲۰)	چنگیاں عادتاں	(نثر)	۹۱
(۲۱)	بابا صاحب امبیڈکر	(نثر)	۹۵
(۲۲)	ڈاکٹر صاؔبر مرزا	(نثر)	۱۰۱
(۲۳)	پہلے اپنا کَہر بنّھ	(نثر)	۱۰۸

اپنی گل

پہاڑی زبان ریاست جموں وکشمیر نے اک بڑے طبقے نی زبان ہے تہ اِسراں اِس نی اک خاص اہمیت وی ہے تہ خاصیت وی۔ حکومت جموں وکشمیر نے مادری زباناں کی اسکولاں نے تدریسی نصاب ناحِصّہ بنانے والے حُکم نامے نے تحت پہاڑی زبان کی وی اِس عمل ناحِصّہ بنایا گیا ہے۔ اِس فیصلے نال ریاست نی تری بڑی زبان نے بولنے والیاں نی اک دیرینہ مانگ پوری ہون نے نال نال اُنہاں بچیاں کی اپنا حق مِلیا جنہاں نی کہ ایہہ مادری زبان ہے۔

ریاستی تعلیمی بورڈ ایہہ کوشش کیتی ہے جے پہاڑی زبان نِیّاں تدریسی کتاباں کی نویں تعلیمی پالیسی سنگ ہم آہنگ کیتا جائے تہ مُلک پہر بچ جیہڑا معیارِ تعلیم قائم کیتا گیا ہے' اُس کی نظراں اَگے رکھی تہ پہاڑی زبان نِیّاں درسی کتاباں کی اُسے معیار نے مطابق تیار کری بچیاں تِکر پُہچایا جائے۔ اِسے غرض نال ریاستی تعلیمی بورڈ ''پھلواڑ'' نے ناں نال پہاڑی نِیّاں درسی کتاباں نا سِلسلہ اپنے حُسنِ انجام تِکر پُہچایا ہے ہور زیرِ نظر کتاب جیہڑی چھیمی جماعت نے طالب عِلماں واسطے تیار کیتی گئی ہے' اِسے سِلسلے نی اک کڑی ہے۔ اِس کتاب نی تیاری ویلے منے پڑھنے نے لسانی اصولاں کی نظراں اَگے رکھیا گیا ہے۔ کتاب نا مُنڈھلا مقصد طالب علماں کی زبان نِیّاں بُنیادی ضرورتاں تہ نزاکتاں تھیں واقف کرانا ہے۔ اُنہاں کی اِملا ہور اِس نے متعلق دُویاں اوکھتاں (دشواریاں)

تھیں روبرو کرایا جائی سکے تاں جے اوہ اَسانی نال پہاڑی زبان لِکھی پڑھی سکّن ۔ اَساں کی پکی مَیُد ہے جے اِس کتاب کی غور نال پڑھنے تہ سمجھنے تھیں بعد طالب علماں کی اگلیاں جماعتاں بچ پڑھائیاں جانے والیاں کتاباں پڑھنے تہ سمجھنے بچ اَسانی ہوسی گی ۔

اِس کتاب نی ترتیب تہ تدوین جیہڑیاں ورکشاپاں منعقد کیتیاں گئیاں اُنہاں بچ زبان نے ماہراں تہ تجربہ کار اُستاداں حِصّہ رکھیا تہ اپنے قیمتی مشوریاں نال نوازیا۔

اَسیں مؤلفین (ڈاکٹر مرزا فاروق انوؔر، ڈاکٹر جہانگیر دانشؔ، راجہ نذؔر بونیاری، امتیاز نسیمؔ ہاشمی تہ جاوید کملاک) ہوراں نے شُکر گزار ہاں جِنہاں اِس کتاب کی ترتیب دِتا۔ میں ذاتی طور اُپر ڈائریکٹر اکیڈیمک جناب فاروق احمد پیر، اسسٹنٹ ڈائریکٹر جناب یاسر حمید سرواؔل تہ اکیڈیمک آفیسر ڈاکٹر انورادھا شرما جی نی وی شُکر گزار ہاں جے اُنہاں وی اِس سِلسلے بچ تندہی نال کم کیتا۔ اِس تھیں علاوہ میں جناب عبدالواحد منہاس ہوراں نی وی بہُوں شُکر گُزار ہاں جے اُنہاں اِس کتاب کی نہ صرف کمپوز کیتا سگوں اِس نامُنہہ مَتھا وی سنواریا۔

اَخیر بچ میں اُستاداں اَگے گُزارش کرساں جے اوہ اپنے تجربے نی لوءَ بچ اِس کتاب کی مزید بہتر بنانے واسطے اپنے قیمتی مشوریاں تہ تجویزاں تھیں نوازن تاں جے اگلا ایڈیشن ہور وی چنگا پیش کیتا جائی سکے۔

پروفیسر وینا پنڈتا
چیر پرسن سٹیٹ بورڈ آف سکول ایجوکیشن

اظہارِ تشکّر

پہاڑی زبان کی اسکولی تدریسی نصاب بچ شامل کرنے ناعمل بہوں تندہی نال مرتب کیتا گیا۔اِس سلسلے بچ پہلی تھیں اُٹھمی جماعت تک نا نصاب مکمل ہوئی چکیا ہے۔مقامی زباناں عام طوراُپر رسم الخط نا اک عمومی مسئلہ رہیا ہے، مگر پہاڑی نے معاملے بچ ریاستی اکیڈیمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویجز نا اختیار کردہ رسم الخط ہی اختیار کیتا گیا ہے، کیاّں جے اِس ویلے مقامی زباناں نا نشرواشاعت ناسب تھیں بڑاادارہ اکیڈیمی ہی ہے تہ ایہہ گل اِس واسطے وی مناسب ہے جے کلچرل اکیڈیمی سُن اِس سِلسلے بچ ماہرِ لسانیات تہ زبان نے اسکالراں نیاّں کئی ورکشاپاں کراوئی تہ اُردو رسم الخط نے اندر معمولی ردوبدل نال اک قابلِ قبول رسم الخط اختیار کیتا ہے تہ ایہئی مناسب ہے جے اُسے کی عملایا جائے۔

سٹیٹ بورڈ آف سکول ایجوکیشن نصاب نی تیاری نے سِلسلے بچ جیہڑ یاں ورکشاپاں منعقد کیتیاں، انہاں کی نتیجہ خیز بنانے واسطے ادارہ بالعموم تہ راقم بالخصوص ڈاکٹر مرزا فاروق انوؔر، ڈاکٹر

جہانگیر دانشؔ، راجہ نذؔر بونیاری، امتیاز نسیمؔ ہاشمی تہ جاوید احمد کملاک ہوراں نا شُکریہ ادا کرنا اپنا فرضِ منصبی سمجھنا ہے۔ اِنہاں حضراتاں بہوں لگن تہ محنت نال ایہہ نصاب تیار کیتا ہے۔ اَس اُستاد صاحبان اَگے وی گُزارش کرساں جے اوہ اپنے تدریسی تجربے نی روشنی بچ اپنی قیمتی رائے نال ضرور نوازن تاں جے اگلا ایڈیشن ہور بہتر طور اُپر شائع کیتا جائی سکے۔ اِتھے میں اِس سِلسلے نال جُڑے بورڈ نے عملے جنہاں بچ ڈاکٹر یاسر حمید سِر وال (اسسٹنٹ ڈائریکٹر)، ڈاکٹر انورادھا شرما (اکیڈیمی آفیسر) تھیں علاوہ اِس کتاب نے کمپوزر جناب عبدالواحد منہاس ناوی بے حد مشکور ہاں جے اُنہاں اِس سِلسلے کی کامیابی نال ہمکنار کرنے واسطے رات تہیاڑ محنت کیتی۔

فاروق احمد پیر

ڈائریکٹر اکیڈیمک

حمد باری تعالیٰ

سارے جگ نا والی مولیٰ
توں عالی توں عالی مولیٰ
تیلے تیلے نا ہیں خالق
پُھل پتّر نا مالی مولیٰ
اَسماناں ور تارے ٹنگی
کالی رات اُجالی مولیٰ
اَن منگیاں وی توں ہیں دینا
منگاں ذوقِ بلالیؓ مولیٰ

رحم تواہڑے نا میں آسی
موڑیں نہ ہَتھ خالی مولیٰ
اَسماناں ور دینہہ چن تارے
تیرا نور جلالی مولیٰ
تیرے باہج کیہڑا پکھ رکھے
واحد روز سوالی مولیٰ

عبدالواحد منہاس

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

خالق : پیدا کرنے والا
ذوق : شوق
منگاں : منگنا
عالی : اُچّا۔بُلند
جلالی : جلال والا

2۔ اِس نظم نا کہہ مفہوم ہے؟

3۔ درج ذیل مصرعیاں کی آسان تشریح بچ لِکھو:

(۱) اَن منگیاں وی توں ہیں دینا

(۲) منگاں ذوقِ بلالیؓ مولیٰ

(۳) اَسماناں وردےنہہ چن تارے

(۴) تیرا نور جلالی مولیٰ

4۔ ذیل بچ دِتے تے نے لفظاں کی اپنے جُملیاں بچ استعمال کرو:

(۱) مولیٰ

(۲) جلالی

(۳) مالی

(۴) باہج

(۵) سوالی

(۶) چن

(۷) خالق

5۔ اِس نظم کی زبانی یاد کرو۔

نعتِ نبی ﷺ

نبیاں نے سردار نی عظمت کے لِکھاں
آقاؐ نے دربار نی عظمت کے لِکھاں
طائف اندر بٹّے کھا کے رہے خاموش
آقاؐ نی گفتار نی عظمت کے لِکھاں
مُٹھی نے بچ گیٹیاں کلمہ پڑھیا ہے
اِس تھیں بدھ سرکار نی عظمت کے لِکھاں
جِس جائی تھیں لنگھنے خوشبو بنڈنے سن
زُلفاں ور دستار نی عظمت کے لِکھاں

اُمت واسطے اتھروں ڈوہلنے رہنے سن
اُمت نے غمخوار نی عظمت کے لِکھاں
لپ لپ کرنا نور اوہ جِتھوں چونا سا
پُھلاں جئے رُخسار نی عظمت کے لِکھاں
جیہڑی تہُرتی پیر اُنہاںؐ نے چُمنی سی
اُس لِشکے بازار نی عظمت کے لِکھاں

پرویز مانوسؔ

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

سردار : قوم قبیلے نا سرکردہ
عظمت : بڑھائی۔عزت
گُفتار : بول چال۔گل بات
زُلفاں : بال
دستار : پگ۔پگڑی
غمخوار : غم بنڈنے والا
لِشکے : چمکدار

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) نعت کِس کی آکھنے ہین؟

(۲) طائف اندر بڑے کس مارے سن؟

(۳) نبی ﷺ نیاں جو صِفتاں بیان کیتیاں گئیاں ہین، اُنہاں بچوں کوئی چار اپنے لفظاں بچ لِکھو؟

(۴) اِس نعت نے آخری شعر نا مطلب لِکھو؟

3۔ خالی جگہاں کی اِسے نعت بچوں لفظ ہنی تہ پُر کرو:

(۱) آقاؐ نے .... نی عظمت کے لِکھاں۔

(۲) اِس تھیں بدھ .... نی عظمت کے لِکھاں۔

(۳) جِس جائی تھیں لنگھنے .... بنڈ نے سن۔

(۴) پُھلاں جئے .... نی عظمت کے لِکھاں۔

4۔ اِس نظم کی مُنہہ زبانی یاد کرو۔

اساہڑے آس پاس ناماحول

اساہڑے آسے پاسے جیہڑی ہوا، پانی، بیل بوٹے ہور ہزاراں قسم نے جاندار ہین، ایہہ اساہڑا ماحول ہے۔ اِنہاں ساریاں نا اک دُوّے سنگ ڈوہنگا تعلق ہے۔ جے کر اِنہاں بچوں کوئی اک وی خراب ہوئی جائے تہ سارا ماحول ہی بِگڑی جانا ہے۔ اِس نا اَساں ور بہوں مندہ اثر پینا ہے۔ تُساں کدے سوچیا جے اَجکل بکھ بکھ قسم نِیاں ماندکیاں وباء نی شکل بچ کھنڈی گئیاں ہین۔ کینسر نی ماندکی واخ ہی تکو جے ایہہ کتنی کھلری گئی نی ہے۔ اِسے طراں دل نے بیماراں نی گنتر وی دن بہ دن بدھ رہیئی ہے۔ اکثر لوکاں کی ساہ کہئنیاں

تکلیف کِیاّں ہونی؟ موسم کِیاّں بدلی گئے؟ جیٹھ ہاڑ بِچ بہُوں گرمی کِیاّں ہونی ہے؟ سیالے بِچ برف کِیاّں کہٹ ہُرنی ہے؟ دریاواں نا پانی کِیاّں گیندلا ہوئی گیا؟ صاف پانی نِیاں باولیاں تہ کھوہ کِیاّں سُکی گئے؟ ایہہ سارا کُجھ ماحول نے بگاڑنی وجہ تھیں پیدا ہویا ہے۔ اِس واسطے اُس آپوں ذمہ وار ہاں۔

پچھلی اک ڈیڑھ صدی تھیں آبادی بِچ بہُوں باہدا ہویا۔ اِس باہدے سنگ ضرورتاں کی پورا کرنے واسطے پیداوار بِچ باہدا کرنے نی بڑی کوشش کیتی گئی۔ صنعتی انقلاب انسان کی مشیناں تھیں واقف کرایا' جنہاں نی مدد نال پیداوار پہلاں کولوں بہُوں زیادہ بدّھی گئی۔ اِسراں اساہڑی بدّھی ہوئی آبادی نِیاں ضرورتاں پوریاں ہوئی گئیاں۔ غلہ پیدا کرنے واسطے اَساں زیادہ تھیں زیادہ زمین ور غلہ پیدا کرنے نی کوشش کیتی۔ اِس مطلب لئی اَساں جنگلاں کی کپنا شروع کری رِکہندا۔ کارخانے لگنے نال ماحول بہُوں خراب ہوئی گیا۔

قُدرت نے بنائے ہوئے ماحول کی اَساں تہس نہس کری چھوڑی۔ مثال نے طور ور ہوا' پانی' جنگلاں تہ جانداراں بِچ اک خاص قسم نا میل جول سا۔ بدھی ہوئی آبادی' کارخانے تہ مشیناں نے استعمال نال سارا ماحول بِگڑی

گیا۔ کارخانیاں تہ فیکٹریاں نے بچوں نکلنے والے تھُوَیں نالے ہور زہریلے مواد اساہڑے ماحول کی بُہتا گندا کری چھوڑیا۔ ہوا' پانی ہور ساری زمین زہریلی ہوئی گئی۔ گڈیاں نے تھُوَیں اساہڑے آسے پاسے نی فضا کی ہور زہریلا کری دِتا۔ ایہہ ساریاں گیساں ہوا بچ جمع ہوئی گئیاں' جس نی وجہ تھیں ساہ رکہئنیاں ایہہ سارے زہریلے مادّے اساہڑے وجود بچ چلے جانے ہین تہ بکھ بکھ بیماریاں کی جنم دینے ہین۔

اِنھاں ساریاں گیساں تہ زہریلے مادیاں نے باہدے اساہڑے ماحول کی بہت نقصان دِتا۔ کُجھ گیساں فضا بچ تیزاب پیدا کیتا' جس نی وجہ تھیں بے شمار مُلکاں بچ تیزابی بارش وی ہُری۔ اِس تیزابی بارش نال اساہڑے بوٹے' جڑی بوٹیاں تہ جانداراں کی ڈاہڈا نقصان پہچیا۔ اَج کل

زیادہ تر دریاواں' کھوہیاں تہ باولیاں نا پانی پینے نے قابل نیہہ رہیا تہ نہ ہی سگّ لانے واسطے رہیا۔ نال نال پانی نے جانوراں کی بُہتا نقصان ہویا۔ مچھیاں تہ دُوّے پانی نے جاندار بے شمار بیماریاں نے شکار ہوئی گئے۔

ہوا' پانی ہور فضا کی صاف رکھنے واسطے قُدرت اک بہترین نظام رکھیا نا سا۔ زمین نی چھاتی ور کھنڈے نے جنگل ایہہ کم بڑی خوبی نال کرنے سن۔ ہوا بچ مِلے ہوئے زہریلے مادیاں کی چوسّی کہئنے سن' جس نال ہوا صاف ہوئی جانی سی' پر جنگلاں کی کپنے نی وجہ تھیں اساہڑے آسے پاسے نا سارا نظام بگڑی گیا۔ ماحول نے بگاڑنی وجہ تھیں ساری فضا گندی ہوئی گئی۔

سائنسدان آکھنے ہین جے ہر مُلک نا اک تہائی حصہ جنگلاں نال ڈھکیا نا ہونا ضروری ہے۔ اَج اساہڑے مُلک نے صرف یاراں فیصد حصے ور ہی جنگل موجود ہین۔ اِس وجہ تھیں اَج کل موسماں بچ تبدیلی آئی گئی ہے۔ کُرے ڈاہڈی گرمی تہ روڑے نی وجہ تھیں فصل ختم ہوئی گئی تہ کُرے سخت سیلاب تباہی مچائی چھوڑی۔

ترقی بچ فائدے وی ہین' پر نال نال بہوں نقصان وی ہین۔ پر ایسا طریقہ کار کیتا جائے جے ترقی نے نال نال نقصان کہٹ تھیں کہٹ ہووّے۔

صنعتی انقلاب نال اساہڑی زندگی نِیّاں بہت ساریاں تنگیاں کھہٹ ہوئی گئیاں، پر مُشکلاں نے بچ وی بہوں باہدا ہوئی گیا۔ جنگلاں نے جنگل اُجڑی گئے۔شہراں تہ گراواں نی ہواز ہر بن گئی۔صاف سُتھرے پانی زہریلے ہوئی گئے۔بیماریاں وباءنی شکل اختیار کری رِکھہندی۔

اَج کل اساہڑے سائنسدان اِس طراں نی ٹکنالوجی ور سوچ وچار کرنے ہین جس نال ماحول کی بُرے اثرات تھیں بچایا جائے۔ایہہ کوشش وی کیتی جارہی ہے کہ جیہڑا اساہڑے ماحول ور پہلاں مندا اثر پیاٗ ہویا ہے اُس کی وی ختم کیتا جائے۔

اِس طراں کارخانیاں، گڈیاں تہ ہورانجناں بچوں نکلنے والے تھُویں پُر روک لائی گئی ہے، تاں جے اساہڑا ماحول صاف سُتھرہ رہوے نالے بکھ بکھ بیماریاں تھیں انسان کی بچایا جائی سکے۔اِس مسئلے ور سارے لوکاں کی وی اک خاص نظر رکھنی چاہنی ہے تاں جے حکومت سنگ پرالا کری ماحول کی صاف سُتھرہ رکھی سکاں۔

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

ڈوہنگا	:	گہرا
کِھنڈی	:	کِھلری۔ اَگے پَچھے ہوئی جانا۔ بِکھری جانا
سیالا	:	سردی نا موسم
باہدا	:	اضافہ
تہس نہس	:	تباہ۔ برباد
کٹّھا	:	نالہ۔ کَسّی
تِہائی	:	تریّا حِصہ۔ تیجا
ماندگی	:	بیماری
پرالا	:	مدد
سکّ	:	زِمی کی پانی سنگ تر کرنا

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(ا) ماحول کس کی آکھنے ہین؟

(۲) ماحول نے بگڑنے نال کیہڑ یاں بیماریاں لگنیاں ہین؟

(۳) ماحول کی بچان واسطےاَساں کی کہہ کرنا چاہی نا ہے؟

(۴) ماحول کی خراب کرن بچ انسان ناوی ہَتھ ہے' وضاحت کرو؟

(۵) تیزابی بارشاں رِکیاں بہُر نیاں ہین؟

3۔ خالی جگہاں کی اِسے سبق بچوں لفظ ہنی تہ پُر کرو:

(۱) تُہوں ییں نال ماحول.................ہونا ہے۔

(۲) پِچھلی اک صدی تھیں.................بچ بہت بادا ہویا۔

(۳) قُدرت نے بنائے ماحول کی اَسا.................کری چھوڑیا۔

(۴) اَج کل جنگل.................ہوئی گئے۔

(۵) اَساں ساریاں کی رَلی مِلی ماحول کی.................رکھنا چاہی نا ہے۔

ترانہ

اَسیں پہاڑی پُتر پہاڑاں دے
اَسیں شوقی نیہہ بزاراں دے
اَسیں پہاڑاں دے بچ رہندے ہاں
اَسیں رَج رَج غلّہ کمیندے ہاں
اَسیں دُکھ سُکھ بچ رَل بہندے ہاں
اَسیں چھُوٹھ ذرا نہ کہندے ہاں
اَسیں شربت خاص اناراں دے
اَسیں پہاڑی پُتر پہاڑاں دے

اَسیں بسدے اُچیاں جائیاں
اَسیں پالاں منجھیاں گائیاں
اَسیں کھاواں دُدھ ملائیاں
اَسیں آکھاں سدو سچائیاں
اَسیں یار نیہہ فِرقے داراں دے
اَسیں پہاڑی پُتر پہاڑاں دے
اَسیں دیس اپنے دے پہرے دار
اَسیں رَلمِل کردے سوچ بچار
اَسیں دُشمن مار نسیندے پار
اِس دیش دا ہووّے اُچّا وقار
اَسیں حامی نیہہ تلواراں دے
اَسیں پہاڑی پُتر پہاڑاں دے

غلام ربانی اعوان

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

شوقی	:	شوق رکھنے والا۔ چاہت رکھنے والا
غلّہ	:	اناج۔ مکئی۔ تہائیں۔ کنک وغیرہ
فرقے دار	:	انسان کی فرقیاں بچ بنڈ ھنے والا۔

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) ایہہ ترانہ کس لکھا ہے۔

(۲) پہاڑی لوک کُتھے رہنے ہین؟

(۳) پہاڑی لوک دُکھ سُکھ بچ کہہ کرنے ہین؟

(۴) پہاڑی لوک کیہڑے جانور پالنین تہ کہہ کھانین؟

(۵) شاعر دیس نے بارے بچ کہہ آ کھنا ہے؟

3۔ خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال پہرو:

تلواراں غلّہ دُشمن سچائیاں دُدھ شربت

(۱) اَسیں حامی نیہہ .... دے۔

(۲) اَسیں........................ مارنسیند ے پار۔

(۳) اَسیں آکھاں سدو........................

(۴) اَسیں رَج رَج .... کمیند ے ہاں۔

(۵) اَسیں.................خاص اناراں دے۔

(٦) اَسیں کھاواں........................ ملائیاں۔

نوٹ

ترانہ اک ایہجی نظم کی آکھیا جاناہے جیہڑی کسے خاص مُلک، تنظیم، قوم یا ادارے واسطے لکھی گئی ہووّے ہور اُس نے کسے مخصوص تہیاڑے اُپر گائی جائے۔ ایہہ نظم مرحوم غلام ربانی اعوان ہوراں جموں وکشمیر پہاڑی کلچرل اینڈ ویلفیر فورم واسطے لکھی آسی تہ اکثر فورم نے سالانہ جلسیاں نچ گائی جانی ہے۔

ہک جنگل بچ ہک پہنگیاڑ رہندا آسا۔ اوہ جنگل بچ نِکّا شُکّا شکار کر کے اپنا ٹِہیڈ پہَر کِہندا آسا۔ اِسی جنگل بچ ہک خرگوش اپنے پہئین پہَراواں نال رہندا آسا۔ اوہ خرگوش بڑا خوبصورت آسا۔ اُس دا رنگ دُدھا نالوں چِٹّا ہور اَکھیاں نیلیاں آسیاں۔ پہنگیاڑے اکواوہ خرگوش مُچ چنگا لگدا آسا۔ پہنگیاڑ جِس ویلے اِس کو اپنے پہئین پہَرواں نال کھیڈ دیاں دِکھدا تہ مُچ خوش ہوندا۔

ہک تہیاڑے پہنگیاڑے دکھیا کہ خرگوش کہلا بیٹھا داہے ہور دُوّے اس دے سنگی کھیڈ رہے ہین۔ پہنگیاڑ اُسّن اِدھر اُدھر دِکھیا ہور چُپکے نال اُتھا گچھ کے خرگوش کول بہہ رہیا۔ پہنگیاڑا خرگوش پکڑ کِہیدا ہور اوہ اُس کو نِکی جیئی پہاڑی تے کِہن گیا۔ جِس ویلے پہنگیاڑا خرگوشا کو کِہن کے جُل رہیا آسا تہ

اُس دے سنگیاں ہور پہئین پہُر اواں سُن دِکھ کِہدا۔ اوہ سب پہنگیاڑا پچھاں دروڑے۔ خرگوش ڈر رہیا آسا جے پہنگیاڑ اُس کو کھا نہ چھوڑے۔ پہنگیاڑا خرگوش ہکی جائی بن چھوڑیا۔ رات ہونے والی آسی۔ پہنگیاڑا زِمی کُھننی شروع کیتی ہور کہُڑی کہُڑی خرگوشا کو دِکھدا کہ اوہ نَس نہ گچھے۔ خرگوش پہنگیاڑا کو دِکھ کے ڈردا آسا ہور سوچدا آسا کہ ایہہ زِمی کِیاں کُھندا ہے۔ جَد پہنگیاڑا زِمی کُھن کِہدّی تہ اُس سُن خرگوشا کو اِس کھوہاں بچ سَٹیا ہور کھوہ مٹّی نال پہُر چھوڑیس۔

ایہہ سب کُجھ خرگوشا دے پہئن پہُراتہ سنگی دِکھ رہے آسے ہور ایہہ دِکھ کے حیران ہوگئے کہ پہنگیاڑا سُن خرگوشا دا سارا جسم دفن کر چھوڑیا' مگر گردن باہر رہن دِتی۔ پہنگیاڑ اِس کو چھوڑ کے چلا گیا۔ سب دوست دروڑ کے اِس کول آئے ہور اِس کو کڈھنے دی کوشش کرن لگے۔ اتنے بچ پہنگیاڑ آگیا ہور اُس کو دِکھ کے سب نَس گئے۔ پہنگیاڑ خرگوش واسطے گاجر آندی آسی۔ اس سُن خرگوشا کو گاجر کھوالی ہور اُس سُن خرگوشا دی ہر طراں دی خدمت کیتی ہور پہنگیاڑ روزانہ خرگوشا دی خدمت کردا۔ خرگوشا کو ایہہ سمجھ نیہہ آیا کہ پہنگیاڑ روزانہ اُسدی خدمت کِیاّں کردا ہے ہور نہ ہی اُس اَجاں توڑیں مُکو کھاہدا ہے۔

خرگوشا دے پہئین پہُر اواں ہور سنگیاں اس کو چھوڑا لنے دی کوشش کیتی' لیکن کامیاب نیہہ ہوئے۔ کِیاّں کہ پہنگیاڑ ہر وقت اُس کول رہندا آسا۔

ہِک تہیاڑے پہنگیاڑ اُسن خرگوشا کو باہڑ کڈھ کے چھوڑیا ہور خرگوش باہر نکلدیاں ہی اُچھلنا کُدنا شروع کر چھوڑیا۔ پہنگیاڑ ایہہ دِکھ کے خوش ہور ہیا آسا۔ خرگوش ہکدم رُک گیا ہور سوچن لگا۔ فِر اُس سُن آکھیا ''پہنگیاڑ پہُر وا! مکو اَج پتہ چلیا کہ تُدھ ماہڑی اتنی خدمت کِیاّں کیتی؟ کِیاّں کہ اُس تہیاڑے کھیڈ دیاں ماہڑا پیر زخمی ہوگیا آسا۔ میں تُسدا احسان مند ہاں کہ تُساں ماہڑی مُچ خدمت کیتی۔ ایہہ احسان ساری زندگی نہ پہُل سکدا۔''

پہنگیاڑ آکھیا ''پہُر اوا ایہہ ماہڑا فرض آسا ہور اَساں سبّھاں کو چائیدا ہے کہ ہِکی دُوّے دے کم آواں ہور پیار و محبت نال رہواں۔ اِسراں اِنہاں دواں بِچ پکی دوستی ہوگئی۔

1۔ اوہکھے لفظاں نا مطلب:

چنگا : ہچھا۔اچھا کُدنا : چھالاں مارنا

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) خرگوشا دا رنگ کیسا آسا؟

(۲) پہنگیاڑ خرگوش کو کھیڈ دیاں دِکھ کے کہہ محسوس کردا آسا؟

(۳) پہنگیاڑا خرگوشا کو بیٹھا دا دِکھ کے کہہ کیتا؟

(۴) پہنگیاڑا زمین کُھن کے کہہ کیتا؟

(۵) پہنگیاڑ خرگوش دی روزانہ خدمت کِیاّں کردا آسا؟

3۔ خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال پہُرو:

(۱) خرگوش بڑا................آسا۔

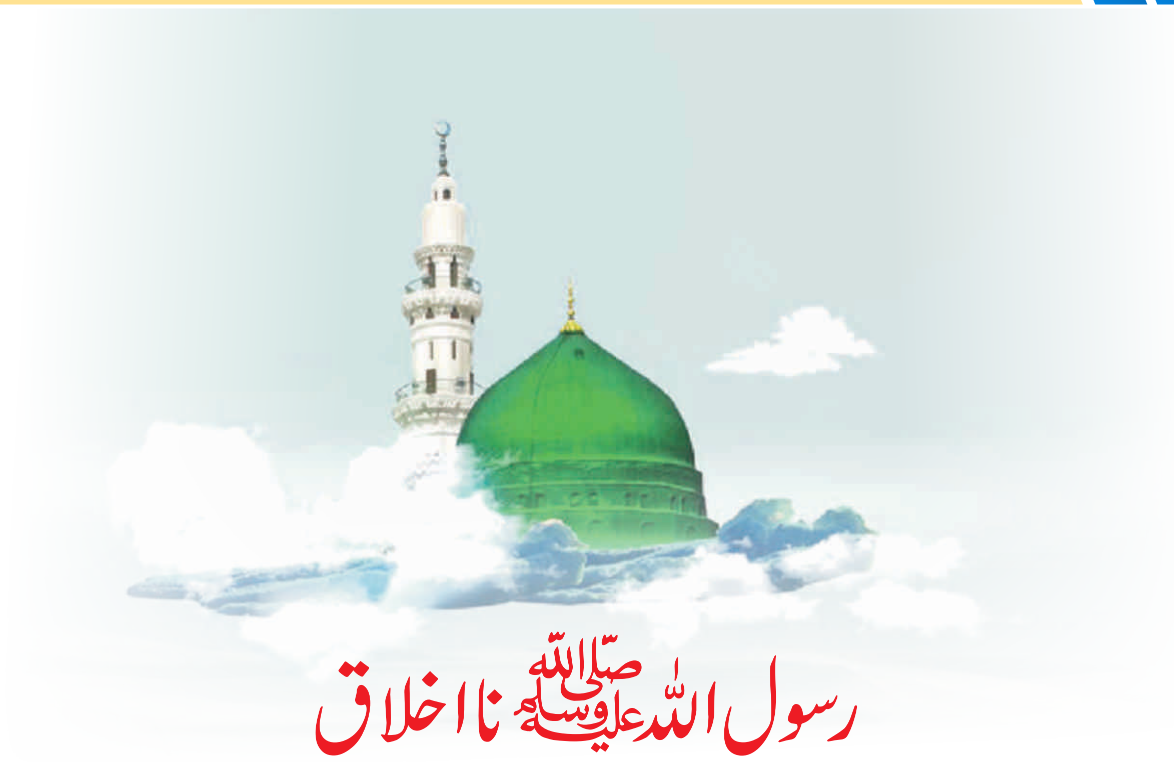
(۲) پہنگیاڑ خرگوش واسطے................آندا آسا۔

(۳) پہنگیاڑ روزانہ خرگوشا دی................آسا۔

(۴) دوستاں اس کو................دی کوشش کیتی۔

(۵) پہُراوا ایہہ ماہڑا................ہے۔

(۶) اِسراں اِنہاں دواں نچ................ہوگئی۔



رسول اللہ ﷺ نا اخلاق

حضرت محمد ﷺ نی پوری زندگی تُساں ﷺ نی سیرتِ پاک تمام انساناں واسطے بے مثال نمونہ ہے۔ تُساں ﷺ نی سیرت نا سب تھیں روشن پہلو تُساں ﷺ نے اُچّے تہ اعلیٰ اخلاق ہین۔ تُساں ﷺ نا خُلقِ عظیم سب تھیں زیادہ متاثر کرنا ہے ہور عالمِ انسانیت واسطے اک درس ہے۔

پکے مخالف ہور دُشمن وی تُساںؐ نے پاکیزہ اخلاق نے قائل سن۔ آپ ﷺ نہایت ہی نرم مزاج ہور خوش طبع سن۔ دردمندی، بُردباری، حِلم تہ درگذر آپ ﷺ نی خوش اخلاقی نے جوہر سن۔ آپؐ نے مزاج بچ بالکل سختی نیہہ سی۔ آپ ﷺ کدے کوئی ایہجی گل مُنہہ بچوں نہ کڈھنے سو جیہڑی دُوّے نے دل کی چُبھّے۔ آپ ﷺ

زندگی پھَر کسے نی عیب گوئی نیہہ کیتی۔ آپ ﷺ کدے کسے بُرے شخص نی بُرائی نیہہ کیتی۔ اگر کوئی گل آپ ﷺ کی چنگی نہ لگے درگذر کر چھوڑنے سن۔

اک واری آپ ﷺ بزار بچوں جا رہے سن۔ اک صحابی آپ ﷺ نی خدمت بچ عرض کیتی ''اے اللہ نے رسولؐ! مِکی اک مشورہ دیو۔ جے تُسؐ تھوڑی چِر واسطے اِتھاں کھلو تہ میں بزاروں سودا لئی کہٖر رکھی آواں۔'' آپ ﷺ فرمایا ''میں اِتھے کھلی تساہڑا انتظار کرساں''۔ اوہ صحابیؓ کہٖر جائی ایہہ پُھلی گیا کہ حضور ﷺ اُس کی اڈیکنے ہین ہور اوہ صحابی تیجے دن واپس آیا۔ اُس نے آپؐ کی اُتھے ہی کھلتا نا تکیا جتھے چھوڑے گئے نے سن۔ ایہہ ہے رسول ﷺ نی انسانیت ہور اخلاق نا اک ہور اعلیٰ نمونہ۔

اک یہودی نی بیوی آپ ﷺ کی دعوت نا سادا دِتا تہ زہر ملایا ہویا گوشت کھلایا۔ اُس کالسری سُن اپنے جُرم نا اقرار وی کیتا مگر آپ ﷺ معاف کر چھوڑیا۔

اک واری اک بدو حضور ﷺ اَگے اپنے قرض نا تقاضا کیتا۔ اُس نے لہجے بچ غصہ سا۔ اک صحابیؓ آکھیا تُگی پتہ نیہہ جے توں کس ہستی نال گل کر رہیا ہیں۔ اوہ آکھن لگا ''میں تہ اپنا قرض منگنا ہاں''۔ حضور ﷺ ساتھیاں کی فرمایا

جے ''تُساں کی اِسنی حمایت کرنی چاہی نی ہے' کِیاّں جے ایہہ اِس ناحق ہے۔'' فِر اُس نا قرض بے باک کیتا' سگوں اسنے حق کولوں کُجھ زیادہ رقم وی دِتی۔

اک بُڈھی نا واقع وی بہوں مشہور ہے' جیہڑی آپ ﷺ پُر روڑا پھینکنی سی۔ اک تہیاڑے ایہہ عمل نیہہ ہویا۔ حضور ﷺ اُتھے کھلی گے تہ پتہ لایا جے کہہ گل ہے۔ پتہ چلیا جے بُڈھی بیمار ہے۔ آپؐ اس نا پتہ کیتا۔ بُڈھی آپؐ نے اِس برتاؤ کی تکیا تہ فوراً ایمان لے آئی۔

مختصراً ایہہ جے آپ ﷺ نی زندگی نا ہر پہلو اعلیٰ تہ عظیم ہے۔ آپ ﷺ نے تمام انساناں کی مثالی اخلاق تہ بے مِثل کردار نا عملی درس دِتا۔ اِنہاں نا اخلاق پوری دُنیا واسطے مِثلِ راہ ہے۔

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

پاکیزہ : پاک۔صاف سُتھرا

عالم انسانیت : اِنسانیت نی دُنیا

عیب گوئی : کسے نی غیر موجودگی بچ اُسنے عیب پھلورنا۔

درگزر : معاف۔رفع دفع کرنا

صحابی	:	رسول اللہ ﷺ نا ساتھی
روڑا	:	کوڑا کرکٹ۔ سمر سوت
بے مِثل	:	جِس نی کوئی مثال یا مقابلہ نہ ہوّوے

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(ا) حضور ﷺ نی سیرت نا سب تھیں روشن پہلو کہہ سی؟

(۲) حضور ﷺ نے اعلیٰ اخلاق نا کوئی اک واقع بیان کرو۔

(۳) کوڑا کرکٹ یعنی روڑا سٹّن والی بُڈھی نال آپ ﷺ کہہ سلوک کیتا؟

3۔ ذیل نچ دِتے نے واحد نے جمع لِکھو:

(ا) گل ....

(۲) صحابی ....

(۳) توں ....

(۴) چنگی ....

(۵) بُڈھی ....

چن

آؤ بچو پوڑاں چن
پوڑی مُول نہ چھوڑاں چن
دہٖنہہ کولوں اے ڈرنا رہنا
اشمانے بِچ ترنا رہنا
تہیٔاڑی لُگی چرنا رہنا
تاں اس راتی لوڑاں چن
آؤ بچو پوڑاں چن

کھٹنا بدّھنا مُڑی مُڑی تہ
تارے تکن جُڑی جُڑی تہ
سٹّے لاٹاں اُڑی اُڑی تہ
تہُرتی پاس کروڑاں چن
آؤ بچو پوڑاں چن
سال تہ مہینے دھسنا رہنا
وقت اَساں تھیں کھسنا رہنا
نالے کِھڑ کِھڑ ہسنا رہنا
لانا بہُوں سروڑاں چن
آؤ بچو پوڑاں چن
دُنیا اِس نی بنی مرید
اس نے کارن کرن خرید
کڑوا چوتھ ہوّوے یا عید

سارے دوڑی لوڑاں چن
آؤ بچو پوڑاں چن
قُدرت کی ہویا منظور
بِچ خلاواں جائی ضرور
ساہڑے بچے وی ظہوؔر
لاسن خوب دہروڑاں چن
آؤ بچو پوڑاں چن

شیخ ظہورالدین

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

پوڑاں : پکڑا
مول : بِسروں۔ ہرگز
اُڑی اُڑی : نیواں ہوئی
سروڑا : خواہش۔ چاہت

کڑواچوتھ : ہندواں نا اک تہوار،جس دن کالسریاں برتھ رکھنیاں تہ شام ویلے فِر چن نکلنے نی اڈیک کرنیاں ۔فِر چن تکی تہ کُجھ کھانیاں پینیاں۔

خلاء : زمین تہ اسمان نے بشکار والا حِصہ،جس بچ دینہہ چن تارے موجود ہین۔

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(ا) چن کیہڑے ویلے نظر آونا ہے؟

(۲) دینہہ،چن تہ تاریاں بچوں کہٹنا بدھنا کون ہے؟

(۳) کڑواچوتھ نا برتھ کیہڑے ویلے کھولیا جانا ہے؟

(۴) آخری بند بچ شاعر کیہہ پیغام دینا ہے؟

3۔ خالی جگہاں کی مناسب لفظاں نال پہڑو:

اشمانے بدھنا لاٹاں کارن خلاواں

(ا) اس نے..................کرن خرید۔

(۲) سٹے..................اُڑی اُڑی تہ۔

(۳) کہٹنا.................مُڑی مُڑی تہ۔

(۴) بچ.................جائی ضرور۔

(۵).................بچ تر نا رہنا۔

4۔ اِس بند نا مطلب لِکھو :

سال تہ مہینے دہسنا رہنا
وقت اَساں تھیں کھسنا رہنا
نالے کھِڑ کھِڑ ہسنا رہنا
لانا بہُوں سروڑاں چن
آؤ بچو پوڑاں چن

گاں

قُدرت سُن انسان کو پیدا کرنے تھیں پہلاں اُس دی آسائش ہور آرام واسطے باقی کائنات کو پیدا کیتا۔ مثلاً زمین' پہاڑ' جنگلات' سمندر' دریا' ہاتھی' اونٹ' کھوڑا' بکری ہور گاں وغیرہ۔

جس طراں اَسیں کہَراں بچ باقی جانوراں کو پالدے ہاں' اِسی طراں گائیں کو بھی کہَراں بچ پالیا گیندا ہے۔ اسی واسطے اَسیں اِس کو پالتو جانور آکھدے ہاں۔

گاں نہایت ہی شریف ہور پھَولا پھَالا جانور ہے۔ حلیمی ہور شرافت اِسدی فطرت بچ کُٹ کُٹ کے پہَری دی ہے۔ باوجود بڑے بڑے ہور

ترِکھے سِنگ ہونے دے ایہہ اپنے ہم جنس ہور ساتھی جانوراں کو نیہہ ماردی۔

گاں مختلف رنگاں دی ہوندی ہے۔ مثلاً کالی، سفید، نیلی، لال، سانولی ہور برگی۔ اِسدا تعلق مختلف نسلاں نال ہے مثلاً دیسی، جرسی، سِندھی، ہالسٹر ہور آسٹریلین وغیرہ۔

گاں دُنیا دے ہر اُس مُلک ہور علاقے بچ پائی گیندی ہے جِتھا چراگاہاں، رکھاں ہور نیلے تلّے تہ بیلے عام ہوون ہور کہاہ وافر مقدار بچ میسر ہووّے۔ مثلاً ہندوستان، چین، آسٹریلیا وغیرہ۔

گائیں کو ہندوستان بچ خصوصاً ہور دُنیا دے باقی مُلکاں بچ بالعموم عزت دی نظر نال دِکھیا گیندا ہے۔ تمام مذہباں دے لوک اِسدا احترام کردے ہین۔ کِیاّں کہ اِسدا دُدھ تمام دُنیا دے لوک پیندے ہین۔ لیکن ہندولوک اِس کو اپنی گاؤ ماتا آکھدے ہین۔ ساری دُنیا بچ گائیں کو بڑی اہمیت دِتی گیندی ہے ہور برصغیر بچ اِس دی بڑی قومی اہمیت ہے۔

گاں ہِک فائدہ مند جانور ہے۔ اِس دا دُدھ مقوی غذا ہے۔ اِسدے دُدھ تھیں پنیر، دہی، کہیے، کلاڑیاں، مکھن، کڑان ہور مختلف قسم دیاں مٹھائیاں

بنائی گیندیاں ہین۔ اِسدا بَچھّا بڑا ہو کے ہل باہے دے کم ایندا ہے۔ گائیں دے گووّے دی بڑی اچھی کھاد بندی ہے۔

1۔ اوہکھے لفظاں نا مطلب:

آسائش	:	آرام
پالتو	:	جس کو کہراں بچ پالیا گچھے
وافر	:	زیادہ
مقوی	:	قوّت والی۔ طاقت والی
بَچھّا	:	گائیں دا بچّہ (نر)

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) گاآں کس کس رنگ دی ہوندی ہے؟

(۲) گائیں دے نر بچّے کو کہہ آکھدے ہین؟

(۳) گائیں دے مادہ بچّے کو کہہ آکھدے ہین؟

(۴) گاں کِناں علاقیاں بچ پائی گیندی ہے؟

(۵) گائیں کو پالتو جانور کِیاں آکھدے ہین؟

(٦) گائیں دے کہہ کہہ فائدے ہین؟

(۷) گائیں دے دُدھا تھیں کہہ کہہ بندا ہے؟

3۔ خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال پہُرو:

ہل باہے۔ احترام۔ ہم جنس۔ کُٹ کُٹ۔ پالیا۔ نسلاں۔ مقوی۔ ساتھی

(۱) شرافت اِسدی فطرت بچ.................. کے پہُری دی ہے۔

(۲) گائیں کو کُہراں بچ بھی..................گیندا ہے۔

(۳) تمام مذہباں دے لوک اِسدا..................کردے ہین۔

(۴) اِسدا دُدھ..................غذا ہے۔

(۵) بچّھا بڑا ہو کے..................دے کم ایندا ہے۔

(٦) ایہہ اپنے..................ہور..........جانوراں کو نیہہ ماردی۔

(۷) اِسدا تعلق مختلف..................تھیں ہے۔

سُتھریما

جگر تہ جُسہ پاک صاف آدمی دا ہے نشان
وفائی کائنات بچ بشر دی ہِک بڑی پچھان
پسند کیتی ہے صفائی بے زبانے چوکھراں
نصاف تہ نپاک بندہ چوکھراں تھیں بھی پراں
ہمیش صاف آدمی کرے محسوس تازگی
غلیظ گندہ بے ضمیر سُست ڈِھلّا آلسی

ہے ظاہری صفائی اِتھے باعثِ عزت تہ شان
تہ باطنی نجات دا بڑا ذریعہ اُس جہان
رِزق نے رخت پاک صاف' صاف دِل خیال پاک
رکھیں عظیمؔ عاجزا ہمیش بول چال پاک

محمد عظیم خان

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

جُسہ	:	وجود۔ پِنڈا
کائنات	:	دُنیا جہاں
بشر	:	آدمی۔ بندہ
نصاف	:	ناصاف
نپاک	:	ناپاک
باعثِ عزت	:	عزت نا کارن بننا۔ عزت نی وجہ بننا

رخت : ٹوماں۔زیور

باطنی : جیہڑی ظاہری نہ ہووّے۔جس نا تعلق روح نال ہووّے

پراں : اَگے۔گیا گُزریا

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(ا) آدمی نی بڑی پچھان کہہ ہے؟

(۲) ناصاف آدمی کیسا ہے؟

(۳) صاف آدمی کِسراں محسوس کرنا ہے؟

(۴) آخری شعر بچ شاعر کہہ پیغام دینا ہے؟

3۔ لِکھو :

(ا) اِس نظم تھیں صفائی نے بارے بچ تُساں جو سِکھیا اُسکی اپنے لفظاں بچ لِکھو۔

(۲) ناصاف آدمی نے بارے بچ چار جُملے لِکھو۔

اَسدے موسم

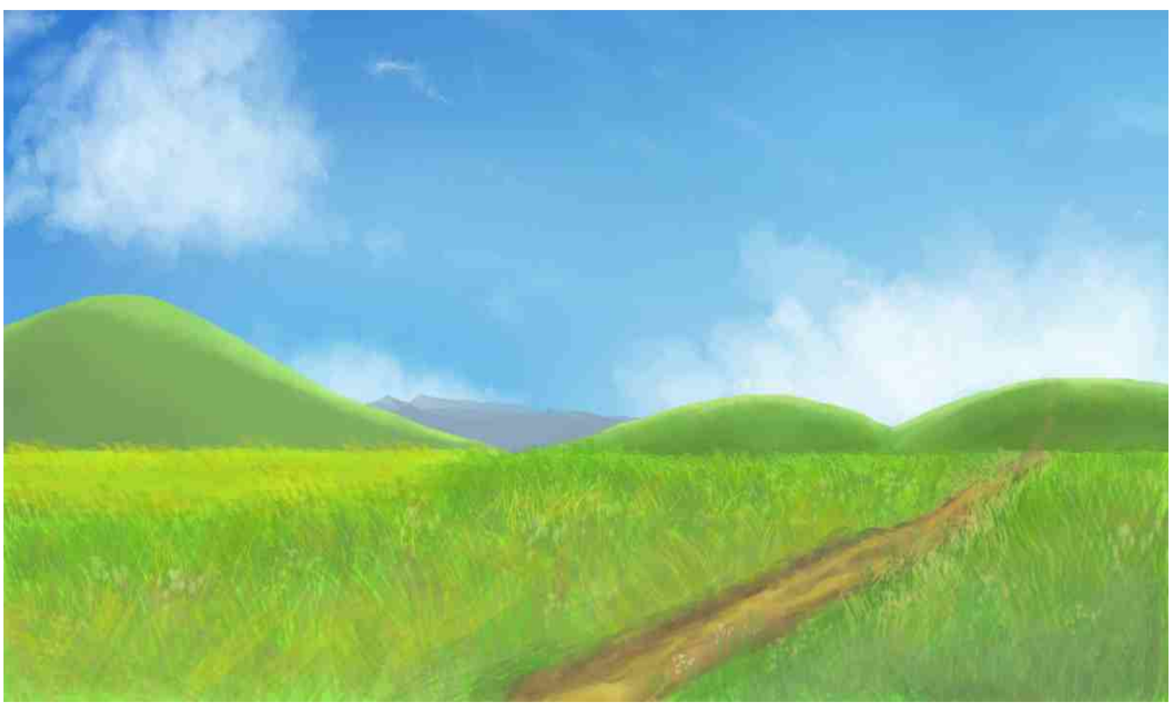
ساری دُنیا بچ اپنے اپنے علاقے تہ وقت دے لحاظ نال مُلکاں تہ علاقیاں دی بکھری سنجان، بکھریاں ضرورتاں تہ بکھریاں لوک روایتاں ہوندیاں ہین۔

ظرفِ زمان یعنی وقت ہر خطے دا اپنا اپنا کنی کنی ہوندا ہے۔قطبِ شمالی بچ ہک موسم ہوندا ہے تہ قطبِ جنوبی بچ دُوّا۔ کُرے لوک فصل رار ہے ہوندے ہین تہ کُرے فصل کٹائی دا موسم ہوندا ہے۔ کسے جائی ہریالی ہی ہریالی نظر ایندی ہے تہ کُرے بوٹیاں تہ رُکھاں اُپر ہک پتّر نیہہ ہوندا۔ کُرے درجہ حرارت صفر ڈگری تھیں بھی کہئٹ ہوندا ہے تہ کُرے لوک گرمی نال پھُجدے ہوندے ہین۔ ایہہ سارا قُدرت دا نظام ہے،جس اُپر اَسدا کوئی بس نیہہ۔

اَسیں جِس خلاء بچ رہ رہے ہاں' اس بچ موسماں دی گِنتر دوِیاں علاقیاں دے مقابلے بچ کُجھ زیادہ ہوندی ہے۔ مثلاً سال دا پہلا موسم جس کو سارے بہار آکھدے ہین دواں حِصیاں بچ بنڈے گیندی ہے...... پہٗاندتہ بہار۔ بکرمی سال دے مہینے چیتر دے پہلے بِیّاں تہٗیاڑیاں کو عام طور پہٗاندی آکھدے ہین۔ اِس موسم بچ گرمی تھوڑی جئی بدھ گیندی ہے' مگر ٹھنڈیاں ہواواں تہ چھٹنگاں برابر چُھلدیاں رہندیاں ہین۔ کدے کدے ہلکی برف باری بھی ہوندی ہے۔ بوٹیاں اُپر چُنجیاں پُھٹدیاں ہین۔ اِنھاں چُنجیاں بچوں پتّر یا پُھل نِکل آندے ہین۔ پُھل نِکلن دے اِس موسم کو پُھل کھیلی بھی آکھدے ہین۔ درجہ حرارت بچ باہدا ہون نال ہی ہریالی پوری طراں جوانی اُپر آگیندی ہے تہ اِسکولوک بہار یا برہیا آکھدے ہین۔ لوک فصلاں راہنا شروع کر کہٗندے ہین۔ گرم پلّے لہاڑکے سرد ہیگرے پلّے لینا شروع کر کہٗندے ہین۔ اِسدے بعد گرمی دا موسم آگیندا ہے۔ عام طور اُپر اِسکو بھی برہیا آکھدے ہین۔ کنڈی تہ پہاڑی علاقیاں دے لوک اپنیاں گائیاں' منجھیاں' پہٗاروں' بکریاں' کھوڑیاں کو کہٗن کے گدریاں گدرِیاں کو کہٗناڑے تے چاء کے تہ چاٹیاں مداہنیاں موہنڈیاں تے چاء کے بہٗکاں تہ

ٹھُوکاں دا ہرٹُر دے نظر آندے ہین۔ اِس موسم نِچ کُکُو ہُد ہُد ٹینتھ ، کوئلاں ، کُھگیاں تہ کمیڑیاں ، طوطے تہ بُلبُل رُکھاں تہ جنڈاں نِچ مِٹھے تہ رسیلے گیت گاندے کھبّے سجّے اُڈدے دِسدے ہین۔

فِر جلدی ہی لیتریاں شروع ہوگیندیاں ہین۔ ہر بکھی ٹھُولاں دیاں لکڑاں ، دمکڑے تہ لیتری دے گیت سُنائی دیندے ہین۔ ایہہ موسم ہک مہینے دا ہوندا ہے تہ بکرمی سال دے اَسّو تہ کتک مہینیاں نِچ فصل کٹائی دا موسم شروع ہوگیندا ہے۔ اِس دوران لوک مکئ ، تہا ئیں کپدے نظر آندے ہین۔ پہلاں مکئ دی فصل کپّے جُلدی ہے ، فِر تہا ئیں۔ لوک پشیڑا دے چھا مبے چاء کے اِدھر اُدھر پِھر دے نظر



آندے ہین۔ ایہہ کھوڑ چھمّن یا ٹکّن آلے ہوندے ہین۔ کھوڑاں کو پہُن کے گِریاں کڈھے دا کم بھی نال نال چلدا ہے۔ اَگے دا ہر سال دے ناپسندیدہ تہیاڑے آنا شروع ہوگیندے ہین۔ سردی دی شِدّت بچ باہدا ہوندا جاندا ہے تہ بوٹیاں تے پتّر ٹھس ٹھس چھَڑنے شروع ہوگیندے ہین۔ اِس موسم کو ''پتّر چھاڑی'' آکھدے ہین۔ ایہہ موسم شر دا ہک حصہ ہوندا ہے۔ ٹھنڈیاں ہواواں دے چھکھڑ چھُلنے شروع ہوگیندے ہین۔ پہاڑی لوک مکئی چھل کے تہ تہائیں چُھم کے کوٹھیاں بچ باہندے ہین۔ سیالے واسطے لکڑیاں تہ کہاہ دے ذخیرے کرنا شروع کردے ہین۔ اَٹھ دَس پوہ تھیں سیالا آکے بوہا ٹھکوردا ہے۔ برفاں پینیاں شروع ہوگیندیاں ہین۔ کورا لگدا ہے تہ کورے دیاں سلاخاں بلیاں نال لڑھکدیاں نظر آندیاں ہین۔ لوک اُنّے دے کپڑے لانا شروع کر رِکہندے ہین۔ دہنی، چمنی، دِیّے تہ موم بتیاں دا استعمال شروع ہوگیندا ہے۔ سکولاں کو چُھٹیاں ہوگیندیاں ہین۔ ایہہ جان لیوا موسم کئی جان لیوا بیماریاں کو رِکہن کے آندا ہے۔ راتاں لمیاں، ہنیریاں تہ ٹھنڈیاں ہوندیاں ہین۔ ایہہ ہک آزمائشی دور ہوندا ہے۔ شاعراں تہ جمالیاتی حُسن رکھن والیاں کو ایہہ موسم بڑا پیارا تہ سوہنا لگدا

ہے۔ بچّے جمی دی برفو اُپر لیٹیاں سٹد ے ہین ۔ سٹیاں بجاندیاں شوڑیاں پچھا دوڑ دے نظر آندے ہین۔

کہُراں بچ سُکے ساگ پکنے شروع ہوگیندے ہین۔ پھُڑیاں، پھنڈیاں تہ کھیڑے بُنھنے دا کم شروع ہوگیندا ہے تہ اِسدے بعد ہی نال نال چیترا دی کچّی بہار رِفر آکے بو ہاڑھکوردی ہے تہ اِسطراں پوراسال مکمل ہوگیندا ہے۔

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

قطبِ شمالی : زمین نا شمالی سِرا

قطبِ جنوبی : زمین نا جنوبی سِرا

سنجان : جان پہچان۔واقفیت

پُنجیاں : مَسّاں مَسّاں نکلنے والے پتّر

ہیگرے : ہک تہہ والے۔یعنی پاچھے (ٹھنڈے) کپڑے

جان لیوا : جان کڈھن والا۔مُشکل پیدا کرن والا۔اوکھا

پشیڑا	:	ہک جنگلی بوٹا
پُھڑی	:	پرالی دی بنائی دی چٹائی
پھنڈی	:	پُھڑی دی ہی اک قسم
کھیڑا	:	پرالی نال بنائی گئی اک گول جیئی چیز جس اُپر بیٹھیا جانا ہے

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) دُنیا بچ علاقے تہ وقت دے لحاظ نال کہہ بکھرا ہونا ہے؟

(۲) قطبِ شمالی تہ قطبِ جنوبی کہہ ہونے ہین؟

(۳) اپنے علاقے نے کُجھاں موسماں نے ناں لِکھو؟

(۴) لیتریاں کس مہینے بچ لگنیاں ہین؟

(٦) جدوں پتّر ٹہینے ہین، اُس موسم کی کہہ آکھنے ہین؟

3۔ تھلے درج لفظاں کی جُملیاں بچ برتو؟

سنجان۔موسم۔پہاند۔درجہ حرارت۔ پشیڑ۔کھیڑا

غور کرن نیاں گلاں:

(۱) بکھرے بکھرے مُلکاں نِچ بکھرے بکھرے موسم ہونے ہین۔

(۲) موسماں نے پھیر پرت انسانی زندگی واسطے بہُوں ضروری ہین' کِیاّں جے موسماں نِیاں تبدیلیاں نال ہی زمین نے اندر پیداواری صلاحیت نِچ باہدا ہونا ہے تہ جنگل ہرے پہُرے رہنے ہین۔نویں پودے جمنے ہین۔فصلاں واسطے زمین نے اندر ذرخیزی آئی جانی ہے۔

(۳) برفاں تہ بارشاں نال پانی نے ذخیرے پہُر پور ہونے ہین تہ فِر ایہہ پانی اَساں نے پینے' نہانے تہُو نے تہ زمی باڑی نے کم اچھنا ہے۔

یاد وطن دی

فِر یاد وطن دی ایندی ہے
جیہڑی تیر کلیجے لیندی ہے
جِتھا رَلِمل سارے بہندے ساں
مِل دُکھ سُکھ سارے سہندے ساں
سدو رہیت اوہی تڑفیندی ہے
فِر یاد وطن دی ایندی ہے

جِتھا ٹھنڈے مِٹھے پانی سن
جِتھا شکروں مِٹھے ہانی سن
اوہی پربت مُچ ستیندی ہے
فِر یاد وطن دی ایندی ہے
اُتھے خونی سارے رِشتے ہین
بند اَکھیاں سارے دِسدے ہین
جِتھے اَمّاں سینے لیندی ہے
فِر یاد وطن دی ایندی ہے

محمد ایوب نعیم

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

ایندی	:	آنی۔ اچھنی۔ آونی
لیندی	:	لانی
رِیت	:	رسم۔ طریقہ
ستیندی	:	ستانی

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) شاعر کو کس چیز دی یاد آندی ہے؟

(۲) وطن بچ لوک کِسراں رہندے ہین؟

(۳) وطن دے ہانی تہ پانی کیسا آسا؟

3۔ اِس بند دا مطلب لِکھو:

اُتھے خونی سارے رِشتے ہین
بند اَکھیاں سارے دِسدے ہین
جِتھے اَمّاں سینے لیندی ہے
فِر یاد وطن دی ایندی ہے

4۔ اِس نظم کی زبانی یاد کرو:

5۔ غور کرن دیاں گلاں:

☆...... وطن دی خوبی ایہہ ہے کہ لوک اُتھے آپسی پیار تہ محبت نال رہندے ہین۔ ہک دُوّے نال دُکھ سُکھ بنڈدے ہین۔ اُتھے ٹھنڈے مِٹھے پانی دے چوّے خوب ہین۔

☆...... آپسی میل ملاپ تہ پیار محبت قائم رکھنے واسطے اَساں کی کہہ کرنا چاہیے؟

قربانی ناجذبہ

عدنان اک بہوں امیر تاجر سی۔ اللہ پاک اُس کی سب کُجھ دِتا مگر بے چارے نی اولاد نیہہ سی۔ بہت علاج کروائے۔ پیراں فقیراں تہ سیانیاں کول گیا۔ تعویز تہاگہ کیتا مگر اُس نی بیوی شیبا نی جھولی نیہہ پہُرن ہوئی۔

وقت کافی گزر گیا۔ دوستاں یاراں عدنان کی مشورے دِتے۔ کسے آکھیا دوّی شادی کر۔ کُسے آکھیا کوئی بچہ گودلئی لے۔ کسے آکھیا ڈاکٹری علاج کروا۔ مگر شیبا انتظار کرن تو کاہلی سی۔ جلدی وچ ایہی فیصلہ ہوئی سکنا سا کہ شیبا کوئی بچہ گود لے۔ بیچارے ایہو کیتا۔ گڈی ناہک حادثہ ہویا۔ ایک جوڑا حادثے وچ مری گیا۔ اُنہاں نا ایک سال ناں بچہ سا۔ جیہڑا شیبا نی جھولی وچ آیا۔ بچے ناناں

’’زین‘‘ رکھیا۔ عدنان تہ شیبا اس طراں خوشی کیتی جس طراں انہاں نی زندگی وچ بہار آئی نی ہوئے۔ شیبا وی زین اُپر جان دینی۔ کدے پیار دینی کدھے کپڑے بدلانی، کدے ہتھ پیر تہوانی۔ کدے مُنہ چُمنی۔

زین کی پڑھائی وچ لائی چھوڑیا۔ گویا اٹھویں پُجی گیا۔ اک دن شیبا نی صحت خراب ہوئی گئی۔ ڈاکٹراں غور نال تکیا۔ آخر اک سیانے ڈاکٹر آکھیا شیبا ماں بنن والی ہے۔ ایہہ گل سُنی تہ شیبا محسوس کیتا کہ قدرت ماہڑے واسطے دُنیا نے سارے خزانے کھولی چھوڑے۔ اس وچ شک نیہہ کہ زین نی صورت وچ انہاں کول اک بچہ پہلے سا۔ مگر اپنا بچہ اپنا ہی ہونا ہے کسے کہ خوب آکھیا ’’پُتر اپنے پیٹ ناسِٹّا اپنے کھیت نا‘‘۔ قدرت ہک توں بعد دو جا دو پُتر دِتے۔ جس نا نتیجہ اے ہویا زین بیچارے نی طرف تہیان کہٹ ہوئی گیا۔ زین کدے کدے پریشان ہون لگا کہ اسنی وجہ کیہہ ہوئی سکنی ہے۔ زین شیبا نے پیار تھیں محروم ہوگیا۔ عدنان کول تہ اتنا وقت ہی نیہہ سا کہ زین نال پیار کرے۔ زین ہُن کالج توڑیں پہنچ گیا سی۔ مگر اک دن اُس کی پتہ چل گیا کہ اوہ عدنان ہور شیبا نا اصلی بچہ نیہہ، بلکہ انہاں صرف اسکی پالیا ہے۔ زین آخر ایم اے کرن توں بعد بغیر دسن

توں کہر وں نکل گیا۔ زین قابل' باشعور سا۔ اک فیکٹری بچ ملازم ہوئی گیا ہور اک وقت آیا فیکٹری نا منیجر بن گیا۔ اُدھر دس سال گزری گئے ۔ عدنان بیمار ہو گیا۔ عدنان نے حقیقی بچے اچھے ہور وفا دار ثابت نہ ہوئے۔ عدنان جس وقت ڈاکٹر کول گیا۔ اس کی ایہہ خبر لبھی کہ اوہ گردے نی بیماری بچ پھس گیا ہے۔ اس نے بچن نی اک صورت ہے کہ اک گردہ اس کی نواں پایا جاوے۔ تدوں ہی اس نی زندگی ممکن ہے۔ انہاں ایہہ خبر اخبار بچ چھپوائی کہ کوئی شخص اپنا اک گردہ دیئی کے عدنان نی جان بچائی چھوڑے۔ جدوں اخبار بچ ایہہ خبر زین پڑھی اس کی خیال آیا ایہہ اوہی عدنان ہے جس مُکو بچہ سمجھ کے پالیا۔ مُکو اس نے کم آنا چاہیدا۔

دُوّے تہیاڑے زین عدنان تہ شیبا نے سامنے موجود آسیا۔ اسنے گل مل کے عدنان ہور شیبا بہت روئے۔ اس کی اس چیز نا احساس آسیا کہ جدوں مُکو پالن والا کوئی نہ آسیا انہاں ہی مُکو بچہ سوچ کے پالیا' میں اپنا ہک گردہ اپنے پیو عدنان کی دِتا۔ اس طراں اُس نی جان بچائی لئی ۔ زین نے گردہ دین تھوں پہلاں عدنان نے بچن نے کوئے حالات نیہہ سن ۔

ٹھیک ہُن توں بعد زین دوّاں کی اپنے کہر لے گیا۔ زین نی بیوی وی بڑی نیک کُڑی آسی ۔ اپنے کہر اپنی سُسو سر جیے کی دیکھ کے بہُوں خوش ہوئی ۔ زین اپنے چھوٹے پہراواں کی وی رستے اوپر لایا جیہڑے خراب ہوئی گئے سن ۔ اپنی فیکٹری بچ چنگیا عہدیاں پر ملازم کرائے ۔ اس طرح سارے سوہنی تہ خوشحال زندگی گزارن لگے۔

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

گود	:	چھُولی
بہار آئی	:	خوشی ہوئی
سیانا	:	عقل مند
سِتّا	:	کُھم
پیو	:	باپ
سس	:	زنانی نی ماء

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) عدنان تہ شیپا بچہ کِیاں چھو لی لیا؟

(۲) چھو لی لے بچے نا ناں دسو۔

(۳) اس کہانی بچ بہوں رول کس نا ہے؟

(۴) زین کہر کِیاں چھوڑیا۔

(۵) زین کی چھوڑی عدنان نے کتنے بچے سن؟

(۶) عدنان ناں علاج کس طراں ہویا؟

(۷) اس کہانی توں تُساں کے سبق ہِندا؟

3۔ خالی جگہاں کی پہُرو:

(۱) عدنان تہ شیپا اس طراں خوش سن جسطراں انہاں نی زندگی بچ .... آ لی گئی۔

(۲) عدنان جیہڑا بچہ گود لیا اس نا ناں .... رکھیا۔

(۳) زین .... نی ڈگری حاصل کیتی۔

(۴) عدنان کی گردہ.................دِتا۔

(۵) شپپانی توجہ اپنے.................بچیاں ورہوگئی۔

4 ۔ مندرجہ ذیل لفظاں نی ضِد لِکھو :

سس: --------------

امیر: --------------

تہیاڑ: --------------

5۔ ''پُتر اپنے پیٹ نا سِٹّا اپنے کھیت نا'' اک محاورہ ہے۔اپنے آس پاس نے ماحول بچ بولے جان والے پنج محاورے لِکھو۔

پنچایت

ہر بندہ اپنے اپنے حساب نال اپنے کہٰر کی صاف سُتھرا رکھنے نی کوشش کرنا ہے۔اپنے کہٰر والیاں نی صحت وسلامتی ہور باقی ضرورتاں کی پورا کرن نے جتن وی کرنا رہنا ہے۔ورانہاں ساریاں ضرورتاں کی کوئی کہٰلا بندہ پورانیہہ کری سکنا۔اس واسطے اُس کی اپنے کُنبے والیاں تہ دُوّے لوکاں نی مددنی لوڑ ہونی ہے ۔ اِسراں اپنے محلے نے سُدھارواسطے محلے داراں نی ، گراں یا شہر نے سُدھار واسطے اُتھوں نے بسکیناں نی ساںجھی ہتھ بٹائی نی لوڑ ہونی ہے۔سماجی پہٰلائی بہتری تہ ترقیاتی تہ سماجی کماں واسطے بڑی سطح اُپر ساںجھی کوشش نی لوڑ ہونی ہے تہ اس واسطے، کمیٹیاں، سوسائٹیاں وغیرہ تشکیل دینے نی لوڑ ہونی ہے۔

گراں، دیہاتاں بچ ترقیاتی کماں کی چلانے تہ قانون تہ باقی نظم ونسق بحال رکھنے واسطے پنچایتاں بنائیاں جانیاں ہین۔ اس اندر گراں والے اپنے نمائندے چُنی تہ پہُنچنے ہین تہ بعد بچ ایہی پنچایت گراں نے ترقی باہدے نے کماں نی ذمہ داری ہونی اے۔ اس نے نال ہی گراں والیاں نے وقت تہ پیسے نی بُربادی کی بچانے واسطے ہر قسم نے معاملیاں نا سدھار کرنے ہور لڑائی، جھگڑے مٹانے نی ذمہ داری وی گراں نی اسے پنچایت نے سُپرد ہونی ہے۔ اسطراں گراں نے لوکاں نا پیسہ وی بچنا ہے تہ وقت وی زیادہ برباد نیہہ ہونا ہور سارے معاملے اپنے ہی گراں بچ سُلجھائی دتے جانے ہین۔ تہ اسراں پنچایت پِنڈاں گراں نے مسئلیاں نا نبیڑ اکری لوکاں نی پہلائی بہتری نیاں سکیماں بنائی تہ اُنہاں کی توڑ وی چاہڑنی ہے۔ پنچائت نی مالی ضرورت کی سرکاری خزانے تھیں پورا کیتا جانا ہے۔ یا اوہ گراواں بچ لگنے والیاں میلیاں یا گراں بچ ہونے والی بیچ بٹا اُپر ٹیکس لائی تہ وی پیسہ اکھٹا کیتا جانا ہے۔ پنچایت پہاویں جے سرکاری ادارہ نیہہ ہونا وراس نا سارا کم کاج سرکاری مدد نال ہی اگے بدھنا ہے۔

پنچایت گراواں نے اندر راہی باہی واخ دی خاص تہیان دینی ہے تاں جے زرعی پیداوار کی بدھائی تہ لوکاں نی آمدن بدھائی جا سکے۔ تمام ضلعی ترقیاتی سکیماں کی گراواں، پنڈ اں بچ لاگو کرنے نی ذمہ داری وی پنچایت نی ہونی ہے۔ تہ پنچایت ہی لوکاں نی ترقی نی سطح اُپر آننے واسطے جتن کرنی ہے۔

پنچایت لوکاں بچ ہر قسم نی بیداری پیدا کرن نی ذمہ دار ہونی ہے، اوہ پہاویں صحت نے متعلق ہووے یا زندگی نے دوے شعبیاں نے متعلق۔ اَج کل پنچایتاں نے اندر اخباراں، ریڈیو تہ انٹرنیٹ جیاں سہولیات وی دستیاب رکھیاں جانیاں ہین تاں جے فُرصت نیاں کھڑیاں بچ لوک پنچایت اندر آئی انہاں سہولیتاں نا فائدہ چائی سکن۔ پنچایتاں گراواں بچوں ہر قسم نی برائی نا خاتمہ کرن واسطے پہُر پور کوشش کرنیاں ہین۔

پنچایت نی دفتری کاروائی تہ مٹینگاں نے بارے چِٹھیاں پتر لکھنے نا کم گرام سیوک کرنا ہے۔ مگر اس نے باوجود گرام سیوک نا جیہڑا اک سرکاری ملازم ہونا ہے پنچایت نیاں کماں بچ کوئی عمل دخل نیہہ ہونا۔ اسراں پنچایت گراواں نی چومُکھی ترقی نی ضامن ہونی ہے۔

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

جتن : کوشش۔جُہدی

ہتھ بٹائی : مدد۔مل جُل کے کم کرنا

سوسائٹیاں : عام لوکاں نا ملی جُلی کوئی ادارہ بنانا جیہڑا عوام نی ترقی باہدے نا کم کرے۔

انٹرنیٹ : اک بے تار برقی سلسلہ جس نے تحت اک بندہ پوری دُنیا نال رابطہ رکھ سکنا ہے۔

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) گراواں پنڈاں نی ترقی باہدے نا کم کاج کیہڑا ادارہ کرنا ہے؟

(۲) پنچایت نی آمدن نے کیہڑے کیہڑے ذرائع ہین؟

(۳) گراں نے لوکاں واسطے پنچایتی عدالت کسراں فائدہ مند ہونی ہے؟

(۴) گرام سیوک پنچایت نا کے کم کرنا ہے؟

3۔ خالی جگہاں کی پہُر و:

(۱) ہر بندہ اپنے اپنے حساب نال اپنے کہُر کی .... رکھنے نی کوش شکرنا ہے۔(گندہ/صاف سُتھرا)

(۲) اُتھوں نے بسنیکاں نی سانجھی .... نی لوڑ ہے ۔ (کوشش، ہتھ بٹائی)

(۳) اس نے اندرگراں والے اپنے................چُنی تہ پہُنچے ہین۔ (لیڈر/نمائندے)

(۴) پنچایت نی مالی ضرورتاں کی ....تھیں پورا کیتا جانا ہے۔ (بینک/سرکاری خزانے)

(۵) پنچایت لوکاں بچ ہر قسم نی .... پیدا کرن نی ذمہ دار ہونی ہے۔ (ہمت/ بیداری)

(۶) چِٹھیاں پتر لکھنے ناکم ....کرنا ہے۔(بی ڈی او/ گرام سیوک)

(۷) پنچایت گراواں نی ....ترقی نی ضامن ہے ۔ (پہُر پور/ چو مُکھی)

اُستاداں واسطے:

اُستاداں واسطے لازم ہے جے اوہ بچیاں کی پنچایت نے ذریعے ہون والے کم کاج نی مکمل جانکاری فراہم کرن ہوئی سکے تہ پنچایت کہُر تِکر طالب علماں کی کھڑیا جائے تہ عملاً کُجھ گلاں سمجھائیاں جان۔

کُڑیاں نی تعلیم

مشہور مقولہ ہے ’’مرد نی تعلیم فرد واحد نی تعلیم ہے‘ جد کہ کُڑی نے تعلیم ہِک کنبے نی تعلیم ہے‘‘۔ ’’کُڑی بچاؤ کُڑی پڑھاؤ‘‘ ایہہ نعرہ اج سارے دیش بچ لگ رہیا ہے۔ اس بچ کوئی شک نیہہ کہ کُڑی نی تعلیم بغیر اساہڑا سماج تہ دیش نامکمل ہے۔ مُنڈا اِک کہر نا چراغ ہونا ہے جد کہ کُڑی دو کہر نی روشنی ہونی ہے۔

ہِک وقت آسا جد کُڑی نی پیدائش منحوس سمجھی جانی سی۔ دُنیا بچ کُجھ جگہاں تہ کُڑی کی جمنیاں ہی ماری دِتا جاناسی۔ لیکن محمد ﷺ نے ایہہ تعلیم دِتی کہ

بچیاں اللہ نی رحمت ہین ۔ اِنہاں کی مارنا گناہِ کبیرہ ہے ۔انہاںؐ اپنی بیٹی حضرت فاطمہؓ کی اخلاقی تعلیم دِتی ۔جنہاں نے بطن بچوں امام حسنؓ ہور امامِ حسین جیسے باشعور بچے پیدا ہوئے ۔ ماں تعلیم یافتہ ہوے بچیاں نے اخلاق نچ نکھار آنا قدرتی گل ہے۔

ہک تحقیق نے مطابق دُنیا نچ جتنیاں وی نامور ہستیاں ہویاں ہین' اُنہاں نِیاں ماواں قدرِ پڑھیاں لکھیاں سن ۔اصل نچ ہک بچے نی پہلی درس گاہ ماء نی چھُول ہے۔جس وقت بچہ ماء نی چھُول نچ ہونا ہے ایہہ ہور وقت ہونا ہے۔جد اس کول نویں لفظ سِکھن نی قوت زیادہ ہونی ہے۔اس طراں بچہ شروع شروع نچ ہی اچھے لفظ سِکھنا ہے۔

کُڑیاں زندگی نے کسے میدان نچ مرداں تھیں کہٹ نیہہ ۔ترکی نی صبیحہ خانم پائلٹ بنی ۔کلپنا چاولہ ہوائی بلندیاں نچ اُڈی ۔رقیہ سلطانہ ہندوستان جئے بڑے ملک نی رہبر بنی ۔محترمہ اندرا گاندھی بھارت نی وزیر اعظم بنی ۔اسطراں نِیاں متیاں ہور وی مثالاں موجود ہین ۔کُڑی کی بچانا ہور پڑھانا دوئے کم اساں اُپر فرض ہین اساں کی اس فریضے کی سمجھنا چاہیئے ۔اگر اج وی کُڑیاں کی تعلیم نہ

دِتی جاوے اس نا مطلب اساہڑا سماج نی ترقی نا دشمن ہے۔کوئی وی سماج کُڑی نی تعلیم توں بغیر ترقی نیہہ کرسکنا۔کُڑی نی تعلیم دورِ حاضر بچ بہت ضروری ہے۔کُڑی کی تعلیم نہ دینا ناانصافی ہی نیہہ بلکہ انسانیت نا قتل ہے۔آؤ اسیں مِل کے عہد کرنے ہاں کہ اسیں ''کُڑی بچاؤ' کُڑی پڑھاؤ''مِشن کی کامیاب کرساں۔ اسطراں ہِک بہترین سماج وجود بچ آسی گا۔

1۔ اوبکھے لفظاں نا مطلب:

نامکمل	:	اَدّھ کرڈّھا
منحوس	:	بُرا
تحقیق	:	کھوج
کہٹ	:	کم

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(ا) کُڑی کی پڑھانا کیئاں ضروری ہے؟

(۲) اساہڑے ملک نی خاتون وزیراعظم کون آ سی؟

(۳) کُڑی بچاؤ کُڑی پڑھاؤ نا کے مطلب ہے؟

3۔ خالی جگہاں کی پہُرو:

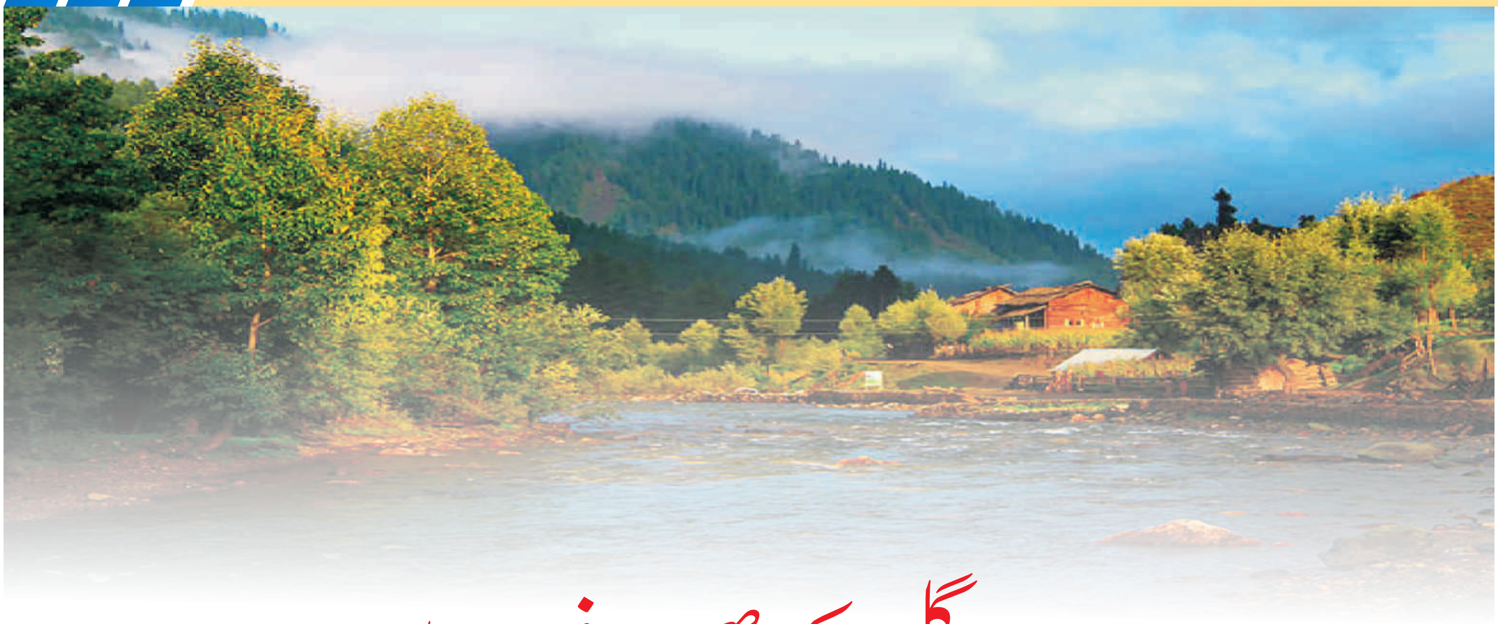
(۱) کُڑیاں واسطے تعلیم .... ہے۔

(۲) اساہڑے ملک نی جیہڑی کُڑی خلاء نچ گئی اُس نا .... ہے۔

(۳) کسے وی سماج نی ترقی .... نی تعلیم نے بغیر نیہہ ہو سکنی۔

(۴) کُڑیاں کی پیدائش نے وقت مارنا .... ہے۔

(۵) کُڑیاں اللہ نی .... ہین۔



پیر گلی: ہک صحت افزاء مقام

جموں وکشمیر اپنے قُدرتی حُسن نی وجہ نال دُنیا پہر بچ مشہور ہے۔ خاص کر وادی کشمیر نی تہ کوئی مثال مِلنی مُشکل ہے۔ مغل بادشاہ جہانگیر نے آکھیا سی اگر کوئی دُنیا اُپر جنت ہے تو اوہ کشمیر ہے۔ جموں تہ کشمیر کی ہک ہائی وے روڈ ملا رہئی ہے۔ لیکن پونچھ راجوری والے لوکاں واسطے ایہہ رستہ قدرِ دور سا۔ پونچھ راجوری کی وادی کشمیر نال ملان والی روڈ نا ناں مغل روڈ ہے اسے روڈ نے درمیان بچ ایک بلند ترین مقام ہے جس کی پیر گلی آکھیا جانا ہے۔

اس نی وجہ تسمیہ ایہہ دَسی جانی ہے کہ بہت عرصہ پہلاں اس مقام ور ایک روحانی بزرگ حضرت شیخ احمد کریم بیٹھے سن۔ ایک عرصہ تھیں ایہہ دستور آرہیا ہے کہ اس جگہ مسافراں کی نمکین چاء ضرور ملنی ہے۔ اس جگہ نے گر دِنواح بچ ڈھوکاں

ہین جتھے مال مویشی سیکڑیاں نی تعداد بچ پل رہے ہین ۔ ایہہ مال مویشی اِتھے صرف برہیانے موسم بِچ ہی چر سکنے ہین ۔کیاں جے سیالے بچ اے علاقہ برف نی سفید چادر نے تھلے ہونا ہے ہور ٹھنڈا اپنے کمال اُپر ہونی ہے۔

لیکن برہیانے موسم بچ پیر گلی نی فضا تکن نے قابل ہونی ہے ۔ پونچھ راجوری تہ کشمیر تھیں بہت سیاح اس مقام اُپر اکھٹے ہونے ہین۔ بزرگ قدرتی حُسن تھوں لُطف اندوز ہونے بچے کھیڈ نے ہور نوجوان وی گپ شپ لانین ۔ گویا ہر طرف ایک چہل پہل ہونی ہے۔

پیر نی گلی اوہ مقام ہے جتھے پونچھ راجوری ہور کشمیر والیاں کی اک دُوّے نا کلچر، تہذیب تہ فِکر سمجھن نا موقع ملنا ہے۔اس اُچے تہ سوہنے مقام اُوپر بیٹھ کے دوہاں طرفاں نے لوک تبادلہ خیال نے نال نال اپنے تجارت تہ کاروبار کی باہدا دین نا وی موقعہ ملنا ہے۔

پیر گلی بچ کھڑے ہو کے جیہڑا حصہ کشمیر نی طرف ہے اک نظر مارو دور دور تِکر نیلے تلے بچ ہر قسم نے جانور چرنے نظر آنے ہین۔ جانوراں نی موج مستی ہور محبت تکنے لائق ہونی ہے۔اس علاقے بچ بڑی تعداد بچ پائے جانے والے جنگلی جانوراں بچ ہے شیر سینہہ، رِچھ، مارخور، جنگلی بکری، جنگلی گاں وغیرہ شامل ہین ۔

پیر نی گلی نے آساں پاساں بچ بہوں چنگیاں تہ سوہنیاں ٹہوکاں موجود ہین۔ جتھے لوکاں بر ہیاواسطے اپنی گنجائش نے مطابق ٹہارے وی بنائے ہین۔ انہاں ٹہوکاں بچ رنگ برنگے پھل ہک دل کش منظر پیش کرنین۔ جو شخص وی اک بار پیرنی گلی گیا اس بار بار ایہہ خواہش کیتی کہ اوہ بار بار پیرنی گلی جاوے۔

تمام نشیبی علاقے نے لوک گرمی تھوں تنگ آئی پیر گلی نی ٹھنڈی تہ تازہ ہوا خاطر ہر برہیا اِتھے ضرور اچھنین۔ پیر گلی مغل روڈ اُپر سب تھوں اُچی جگہ ہے جیہڑی سطح سمندر تھیں 11,500 فُٹ اُچی ہے۔ اس بچ کوئی شک نیہہ کہ پیر گلی ہک صحت افزا مقام ہے۔

1۔ اوہکھے لفظاں نا مطلب:

بُلند ترین	:	سب توں اُچّی
مارخور	:	اک جانور ناں (بکرے نی طراں ہونا)
مسافر	:	سفر کرنے والا
چہل پہل	:	رونق
نشیبی	:	مندھرا علاقہ۔ اوہ زمین پہاڑاں نا پانی بگی جانا
لُطف	:	مزہ

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) پیرنی گلی کس مُقام اُپر ہے؟

(۲) اس جگہ کی پیرگلی کیوں آکھیا جاناہے؟

(۳) سردی نے موسم نچ لوک پیرگلی کِیاّں نیہہ جانے ؟

(۴) اتھے لوک مال مویشی کِیاّں آننے ہین۔

3۔ خالی جگہاں کی پُرو:

(۱) مُغل روڈ نچ ہک گلی ہےجس ناناں..................گلی ہے۔

(۲) پیرگلی نہایت ہی..................تھاں ہے۔

(۳) سردی نے موسم نچ اتھے............ہونی ہے۔

(۴) لوگ پیرگلی..................واسطےاچھنین۔

(۵) جس روحانی شخص نے ناں اُپر پیرگلی مشہور ہے اُنہاں نا اصلی ناں ....ہے۔

کوئل

کُو کُو کُو کوئل بولی
کال کُلوٹی کالی کالی
مُنہہ نہَیارا ڈاہلی ڈاہلی
وازاں مارے اُٹھو سارے
رَب نا ناں پکارو سارے
پہَیلا تساہڑا رَب کرسی گا
اُس نا شُکر گُزارو سارے
کُو کُو کُو کوئل بولی

رنگ کالا یا کم نیہہ کالا
دِل چِٹّا یا ہتھ نیہہ مالا
سارے کم دِلاں نے پہئا ئیو
نال دِلاں نے رکھو پالا
کُو کُو کُو کوئل بولی
مُنہہ نہیارے ڈاہلی ڈاہلی

امتیاز نسیم ہاشمی

1۔ اوہکھے لفظاں نا مطلب:

کال کلوٹی : سِروں کالی
مُنہہ نہیارا : بہوں سویرے، نِکی لوئی
مالا : تسبیح

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) کوئل کسراں بولنی ہے؟

(۲) کوئل کے آکھنی ہے؟

(۳) رنگ نے بارے بچ کوئل نا کہہ تاثر ہے؟

(۴) کوئل کے آکھنی ہے جے کِس نال پالار کھو؟

3۔ اِس نظم کی زبانی یاد کرو:

4۔ کم نِیّاں گلّاں:

اساں نے علاقیاں بچ بے شمار چڑیاں پکھیروں ہونے ہین جنہاں بچوں کوئل وی اک ہے۔ اُستاد بچیاں کی اِنہاں پکھیرواں نی فہرست تیار کرن بچ مدد کرن۔ تہ سمجھاون جے چڑیاں پکھیروں ماحول واسطے کسراں مددگار ہونے ہین تہ اساں نے معاشرے بچ ایہہ کسراں فائدہ مند ثابت ہونے ہین۔ بچیاں کی دَہسیا جاے کہ شکاری پکھیروں کیہڑے ہین تہ اوہ کس نا شکار کرنین۔

جابر بن حیان

نویں صدی بچ ۸۱۸ء دے آس پاس کوفے بچ ہک عطار رہندا آسا۔ اُسدا ناں حیان آسا۔ بڑی مشکل نال گزر بسر ہوندی آسی۔ اُس دے کہُر بچ ہک بچہ پیدا ہویا جس دا ناں جابر رکھیا گیا۔ جابر ہجاں نِکا جئیا آسا کہ پیُو دا سایہ سراتوں اُٹھ گیا۔ ہُن جابر دی تعلیم دا سارا پہار اُس دی غریب ماؤ تا آ گیا۔ ماؤ سُن جابر کو کوفے توں باہر گراں بچ اپنے رشتہ داراں کول پہنچ چھوڑیا۔ اس طراں جابر سُن اپنا بچپن دیہات دی آزاد فضا بچ گزاریا۔ گراں بچ اس کو معمولی تعلیم حاصل ہوئی۔ مگر تلاش تہ جستجو دا مادہ اس بچ کُٹ کُٹ کا پہُریا دا آسا۔ کُجھ سال گراں بچ گزارنے دے بعد جابر واپس کوفے آیا۔ اُنہاں دِناں کوفے بچ بڑا اچھا علمی ماحول آسا۔ جابر کو مزید تعلیم حاصل کرنے دا شوق پیدا ہویا۔ چنانچہ اُس مدرسے بچ داخلہ کہُدا

ہور مزید تعلیم حاصل کیتی۔ ہُن جابر جوان ہوگیا ہور اس کو ماؤ دی غریبی ہور مصیبت برداشت نہ ہوئی۔ چنانچہ دولت کمائے واسطے اس تے سونا بنانے دا جنون سوار ہوگیا۔ اُس سُن مختلف دوائیاں ہور جڑی بوٹیاں دی خاصیتاں جاننے دی کوشش شروع کیتی۔ نال ہی قِسم قِسم دیاں دھاتاں کہن کا اُنہاں کو رنگ برنگی جڑی بوٹیاں نال مِلا کا ہک قسم دی بھٹی بچ کاہڑنا شروع کیتا۔ اس دے کہُرا بچ قسم قسم دی جڑی بوٹیاں، مختلف قسم دیاں دھاتاں، بکھریاں بکھریاں شکلاں دے پہانڈے آسے۔ اوہ کیمیا گری دے نویں نویں تجربے کردار ہیا۔ کیمیا گری دے اِنہاں تجربیاں دے دوران اُس سُن مُچ ساریاں چیزاں ایجاد کیتیاں۔ جنہاں تھیں لوکاں کو فائدہ ہویا۔ اس طراں جابر دی شُہرت دُور دُور تک کھنڈ گئی۔ ہارون رشید جیہڑا اُس وقت بغداد دا خلیفہ آسا سُن جابر کو بغداد اپنے دی دعوت دِتی۔ جابر بغداد گیا تے اُس دی بڑی قدر ہوئی۔ خلیفے سُن اُس کو انعام واکرام نال نوازیا۔

جابر تھیں پہلیاں دنیا علم کیمیا (کمسٹری) (Chemistry) بچ تجربیاں دی اہمیت توں ناواقف آسی۔ اُس سُن کیمیائی تجربے کیتے۔ اُنہاں تجربیاں دے اصول ہور قاعدے مرتب کیتے۔ ایہہ اصول تہ قواعد اج بھی برتے جُلدے ہین۔

ایہہ جابر ہی آسا جس اساں کو دسیا کہ ٹھوس چیزاں کو بخارات بچ کسراں تبدیل کیتا جاسکدا اہے۔ اُس سُن ٹھوس چیزاں تھیں ہلکی لطیف چیزاں حاصل کرکا

اِنہاں کو دوائیاں نچ ملایا' اسی طراں اُس سُن دوائیاں کو محفوظ رکھنے دا طریقہ بھی ایجاد کیتا۔ ایہہ اوہ ہی طریقہ ہے جس کو اسیں اجکل سبلیمیشن (Sublimation) دے ناں نال جاننے ہاں۔ جابر اِتھیئی نیہہ رُکیا اُس سُن آکسیڈیشن (Oxidation) دا طریقہ بھی ایجاد کیتا۔ لوہے دے تجرے کیتے ہور اساں کو دسیا کہ لوہے کو کسراں صاف کر کا فولاد نچ تبدیل کتیا جاسکدا اہے۔

جابر اساں کو دسیا کہ لوہے کو کسراں زنگ تھیں بچایا جاسکدا اہے۔ اُس سُن چمڑا رنگنے دا طریقہ دریافت کرنے دے نال نال بالاں کو کالا کرنے دا نسخہ بھی تیار کیتا۔ عرق کشید کرنے دا آلہ بھی اِسی ذہین کیمیا گر دی ایجاد ہے۔ ایہہ اوہی آلہ ہے جس کو اسیں ریٹارٹ (Retort) دے ناں نال جاندے ہاں۔

جابر سُن ایہی معدنی تیزاب ایجاد کیتا۔ تیزاب نہایت ہی اہم کیمیا ہے۔ قلمی شورے دا تیزاب (Nitric Acid) ایجاد کرنے دا سہرا بھی اسی دے سر ہے۔ نائیٹرک ایسڈ بنید یاں اُس دے مُچ سارے پہانڈے ضائع ہوئے۔ اوہ جس پہانڈے نچ بھی ایہہ تیزاب رکھدا اُس نچ سوراخ ہوگیندے۔ جابر اس گل دی پرواہ نہ کیتی۔ اُس کول چاندی دی کٹوری آسی۔ اُس تیزاب اُس چاندی دی کٹوری نچ جمع کرنا چاہیا مگر اُس نچ بھی سوراخ ہوگیا۔ اُس کول سونے دا ہک

پہانڈا اِپچیا دا آسا۔ اُس سُن اُس کو بھی آزمایا۔ سونے دے پہانڈے تے تیزاب دا کوئی اثر نہ ہویا۔ اُس کول شیشے دا بھی ہِک پہانڈا آسا۔ اُس تے بھی اُس تجربہ کیتا ۔ ایہہ بھی تیزاب دے اثر تھیں محفوظ رہیا۔ چنانچہ اپنے تجربیاں دا ذکر کردیاں ہوئیاں جابر لکھدا ہے ''قلمی شورے دا تیزاب اتنا تیز آسا کہ کوئی برتن بچ نہ سکیا۔ صرف دو چیزاں ایہجیاں ملیاں جنہاں تے اس تیزاب دا اثر نہ ہویا' ہِک سونے دا پہانڈا ہور دُوّا شیشے دا پہانڈا۔

اس عظیم سائینس داں سُن کئی قسم دے تیزاب ایجاد کیتے ۔ اُس سُن سونا کاہڑھنے دا تیزاب بھی ایجاد کیتا ۔ مختلف قسم دے تیزاب تیار کردیاں کردیاں اُس دی اکھیاں خراب ہوگئیاں ۔ ہور اُس دی انگلیاں سڑ گئیاں مگر اُس سُن تحقیق دا کم نیہہ چھوڑیا۔

جابر بن حیان دنیا دا پہلا سائینس دان ہے جس سُن علم کیمیا (کمسٹری) بچ تجربیاں کو اہمیت دِتی۔ اُس اپنی تمام زندگی تجربیاں بچ صرف کیتی۔ علم کیمیا کو جابر سُن بچ کُجھ دِتا۔ کوفہ دے اس سائینس دان کو علم کیمیا (کمسٹری) دا بابا آدم (Father of Chimestry) تسلیم کیتا گیندا ہے۔

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

عطار	:	عطر بیچنے والا
کُٹ کُٹ کا پہّرنا	:	مُچ زیادہ پہّرنا
بھٹی	:	بڑا چُلّہا، لوہاراں دی پہّٹھی
کیمیا گر	:	کیمیا بنانے والا
مرتب	:	ترتیب دینے والا
قواعد	:	قاعدہ دی جمع
ایجاد کرنا	:	کوئی نویں چیز، وجود بچ آنا
دریافت کرنا	:	ڈھونڈ کڈھنا
کشید کرنا	:	عرق کڈھنا
آلہ	:	اوزار، ہتھیار
معدنی تیزاب	:	اوہ تیزاب جیہڑا دھاتاں نال بنایا جائے
عظیم	:	بڑا، بڑے رتبے والا

جموں اینڈ کشمیر سٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

بابا آدم : شروع کرنے والا (جسراں نسلِ آدم دی بُنیاد حضرت آدمؑ تھیں پیئی اُسے طراں جدوں کوئی کسے نویں ایجاد دی وجہ بنے تہ اُس کو اُس ایجاد دا بابا آدم آکھیا جُلدا اہے۔)

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(ا) جابر بن حیان کون آسا؟

(۲) جابر بن حیان دی تعلیم وتربیت کُتھا ہوئی؟

(۳) جابر بن حیان نے کیہڑ یاں چیزاں کو ایجاد کیتا۔؟

(۴) جابر کو بغداد اپنے دی دعوت کس دِتی؟

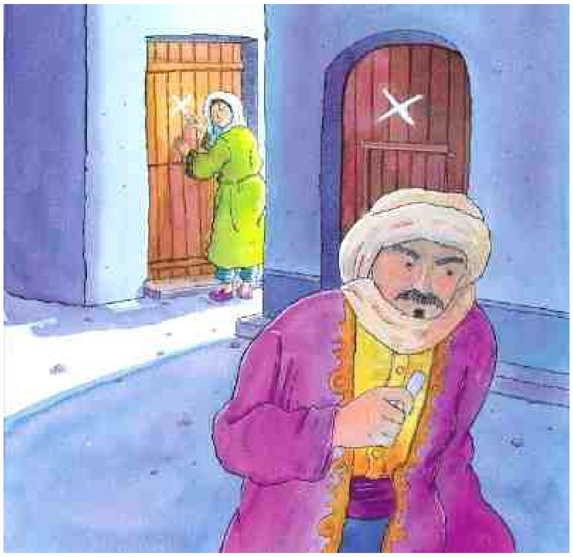
(۵) خلیفہ ہارون رشید سُن جابر نال کے سلوک کیتا؟

(٦) نائٹرک ایسڈ کو کس دھات دے پہانڈے بچ رکھیا جاسکدا اہے؟

(۷) جابر بن حیان کو علم کیمیا دا بابا آدم کِیاّں آکھیا جُلدا اہے؟

چوری

پرانے وقت نی گل ہے جے ہک جناں مچ ہی غریب تہ لاچار جئیا آسیا۔ اُس کول صرف دو بکریاں تہ ہک پچھیرا آسا۔ اوہ ہر سال بہکاں نچ جانا سا۔ ہک سال اوہ بہکاں نچ اپنے ٹہارے نچ بیٹھیا ایہہ سوچن لگا کہ ماہڑی غریبی کسطراں دور ہوسی۔ اچانک اُس کی ایہہ خیال آیا کیاں نہ میں لوکاں نے چوکھراں اِتھوں چُھپا کے کسے دوئی جگہ پہئیجنا شروع کراں۔ ہوئی سکنا ماہڑی حالت دُرست ہوئی جائے۔ اُس جنے سُن اوہی کم شروع کیتا تہ کدے کسے نا داند' کدے کسے نی گاں کدے کسے نی بکری پکڑی تہ دوئی جگہ بیچ آنا آسا۔ اس طراں اس بہکاں نچ رہ کے چوری نا خوب موقع ملنا رہیا تہ اسطراں اوہ روپے وی چنگے کمان لگا۔ اس بہک نچ لوک کہٹ ہی رہنے سن۔ تاں ہی اوہ چوکھر تہ بکریاں بیچنا رہنا سا۔ جس ویلے بہکاں نا موسم مُکیا تہ اوہ اپنیاں بکریاں تہ پچھیرا کہن کے کہر مُڑ آیا۔ کہر آ کے اُس سُن اسی سال منگنا چھوڑ دِتا۔ کِیاں جے چوری نے روپے اس کول بہوں سارے آ گے سن۔ چار مہینے ارامے نال نکل جانے سن۔ جس ویلے دُوّئے



لوک اپنے چوکھر لوڑن واسطے بہکاں بچ گئے کسی کی اپنی بکری نہ لبھی کسے کی اپنا داند نہ لبھا تہ کسے کی کُجھ وی نہ تھہایا۔ رِچھا داوی اُس سال کُجھ زوردار حملہ نہ ہویا سا۔ لوک بیچارے لوڑ ٹہُونڈ کے تہ کہُراں درمڑ آئے۔ لوک سوچنے سن کہ اس سال کے ہو گیا۔

جد کہ اے جیا مسئلہ کدے وی پیش نیہہ آیا۔ خیر لوکاں صبر ہی کیتا۔ اچانک ہِک دن اوہ جناں جس نا داند گم گیا آسا اوہ اس گراں بچ گیا جتھے اُس جنے اُسناں داند بیچیا ناسا۔ اُس ہِک کہُر بچ اپنا داند بدھا نا تکیا تہ اپنا داند سیان کہدا۔ اُس سُن انہاں کی پُچھیا تُساں ایہہ داند کتھوں آندا ہے۔ اوہ آکھن لگے' بہکاں بچوں ہِک جناں آیا سا۔ اساں ایہہ داند اُس کولوں خریدیا۔ اوہ جناں اِتھے ہور چوکھر بکریاں وی بیچنا رہیا۔ اوہ جناں آکھن لگا ایہہ داندا ماہڑا ہے۔ اُس ایہہ چوری کر کے تُساں کی بیچ گیا ہے۔ تُسیں ماہڑا داند موڑ کے دیو تہ اپنے پیسے وی

چا کھنو تہ ییچنے والے جنے نا ناں دس چھوڑو۔ انہاں داند دے چھوڑیا تہ پیسے چا کھدے ہور جنے نا ناں وی دَہسیا۔ اُس جنے داندلڑ لایا واپس اپنے کھر آیا۔ اپنے گراں بچ آ کے اس ساریاں لوکاں کی ایہہ گل سنائی کہ فلاں شخص اساں نے چوکھر تہ پہئاروں بکریاں چوری کری تہ بیچی گیا ہے۔ انہاں اس جنے کو پکڑیا خوب مارکٹ کیتی تہ نال کھڑ کے سارے چوکھر واپس کروائے۔ اس جنے نامُنہ کالا کری کھوتے اُپر چاہڑی سارے گراں بچ پھیریا ۔اُس جنے سُن توبہ کیتی جے چوری کولوں آدمی پُہکھا مر جُلے اوہ بہتر ہے۔ انسان کی کدے چوری نا خیال وی دِلے بچ نیہہ رکھنا چاہیئے۔ چوری انسان کی ذلیل وخوار کری چھوڑنی ہے۔

1۔ اوہکھے لفظاں نا مطلب:

مُچ : بہت، بہُوں

بہنک : ٹھُوک۔ جھتے چوکھر چارن واسطے بر ہیا لے جاندے ہین۔

دوئی : دوسری۔ دو.جی

مُکیا : ختم ہویا

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) غریب جنے نے غربت دور کرن واسطے کے کم شروع کیتا ؟

(۲) گم ہو یا داند کس طراں ملیا؟

(۳) چور جنے سنگ گراں نے لوکاں کے برتاؤ کیتیا۔

3۔ خالی جگہاں کی پۂرو:

(۱) یک جناں مُچ ہی ....آسا۔

(۲) اس جنے کول اپنیاں دو بکریاں تے یک............سی۔

(۳) انہاں پُچھیا تساں ایہہ داند............آندا۔

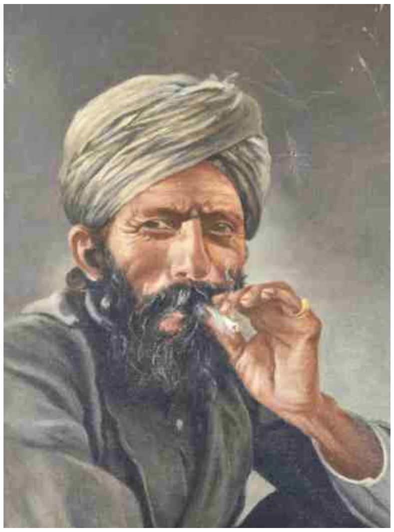
(۴) جنہاں لوکاں نے چوکھر چوری کر کے............رہیا۔

(۵) لوکاں چور دا مُنہ .... کیتا۔

(٦) آخر اس جنے چوری کولوں............کیتی۔

نوٹ:

اُستاد بچیاں کی چنگے مندے نا فرق سمجھاون تہ اِنہاں نال تبادلہ خیال کری تہ ایہہ جاننے نی کوشش کرن جے بچیاں نی نظر بچ کیہڑے کم چنگے ہین تہ کیہڑے کم مندے تہ ایہہ چنگے نا مندے کیہڑی گلوں ہین۔



نشے نی لت

نشہ ہِک بُری عادت ہے۔کوئی وی نشہ ہووے انسان کی تباہی تہ بربادی نی طرف ہی رکھن جانا ہے۔شراب نوشی، سگریٹ، بیڑی، تمبا کو زردا ایہہ سب ایجے نشے ہین۔جنہاں نال انسان نی صحت تباہ و برباد ہو جانی ہے۔شروع شروع بچ نوجوان یا بچے انہاں نشیاں کی شونقیا طریقے نال لینین مگر بعد بچ اس نے عادی ہوئی جانے ہین۔

کوئی وی مذہب شراب نوشی نی اجازت نیہہ دیندا۔اسلام بچ شراب کی حرام قرار دِتا گیا ہے۔شراب نا استعمال انسان کی حیوان بنائی چھوڑنا ہے۔شرابی شخص نی سماج بچ کوئی قدر و قیمت نیہہ ہونی ہور اوہ شراب پی کے نالیاں بچ پیا ہونا ہے۔

ہر فرد شرابی کی حقارت نی نظر نال تکنا ہے۔ پیسہ تہ اوہ برباد کرر ہیا ہے مگر اس نے نال اوہ اپنی صحت وی تباہ و برباد کر چھوڑ نا ہے۔ شراب نوشی نال گردے ختم ہوئی جانے ہین، شرابی نی کہر بچ، سماج بچ یا کسے تھاں کوئی عزت نیہہ ہونی۔

جتھے توڑیں سگریٹ بیڑی، زردا، گھٹکا نا تعلق ہے ایہہ سب چیزاں تمبا کونوشی یا تمبا کو نے استعمال بچ آنیاں ہین۔ تمبا کونوش یا تمبا کو خور سماج نی کسے مجلس بچ اعتماد نال نیہہ بیٹھ سکنا ہے۔ اس نا دل مطمئن نیہہ ہونا۔ جد کدے کوئی دُوّا بندہ اس نال گل کرنا ہے اوہ اپنا منہہ اگے پچھے کرن لگنا ہے۔ وجہ صرف ایہی ہونی ہے کہ اسنے منہہ بچوں بد بو آنی ہے۔ اس کی چھپان واسطے اوہ نہائت ہی مجبور ہونا ہے۔

سماج تھوں بغیر وی جد تمبا کو استعمال کرنے والا شخص اپنے کہر بچ وی تنقید نا نشان بننا ہے۔ کہر نے بندے وی نشوئی کی چنگی نظر نال نیہہ تکنے۔ ہک تہ اپنے پیسے نا نقصان کرنا ہے۔ دُوّا سماج کولوں سنگھناں رہنا ہے۔ تیجا اپنی صحت تباہ کرنا ہے۔ تمبا کو نے استعمال نال انسان کی گلے نا کینسر ہون نے بہوں امکان ہونے ہین۔ اِس نے نال دند خراب ہوئی جانے ہین ہور منداں نی خرابی نال انسان نا حُسن تہ رعب برباد ہوئی جانا ہے۔ سگریٹ، بیڑی پینے والے شخص عموماً کھنگنے

رہنے ہین ۔ انہاں کی ہمیشہ چھاتی نی تکلیف سر پیئی رہنی ہے ۔ اصل بچ تہ‌وا ں نشوئی نے پھیپھڑیاں بچ جان نال اس نے پھیپھڑے خراب کری چھوڑ نا ہے۔

جنہاں بچیاں تہ نوجواناں کی نشے نی لت پیئی ہوئی ہے ۔ اُنہاں نے مقابلے بچ اوہ بچے جیہڑے تمبا کو استعمال نیہہ کرنے صحت صفائی نے لحاظ نال بہت بہتر ہین ۔ ہک سماج کی صحت مند تہ خوبصورت بنان نی خاطر اساں کی تمبا کو نا استعمال بالکل نیہہ کرنا چاہی نا ۔ بلکہ کسے وی نشے والی چیز نا استعمال نیہہ کرنا چاہی نا ۔ اسطراں اساہڑا سماج اک صحت مند ہور خوبصورت سماج بنی جاسی گا ۔

1 ۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

عادی	:	عادت مند
مطمئن	:	مطمئن جس کی تسلی ہووے
اچھن	:	آون
مجلس	:	کُجھاں بندیاں نال کٹھا بیٹھنا
سر پینا	:	واسطہ پینا

کھنگ : کھانسی

اعتماد : پہٙروسہ

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(ا) تمباکو نے نقصان پر چار جملے لکھو۔

(۲) شراب پین والے کی سماج بچ کس نظر نال دیکھیا جانا ہے؟

(۳) نشہ کیاّں بُری عادت ہے؟

3۔ خالی جگہاں کی پہٙرو:

(ا) نشہ ہک..........عادت ہے۔

(۲) شراب................کی ختم کرنا ہے۔

(۳) تمباکو نال دند................ہونے ہین۔

(۴) شرابی نی سماج بچ................نیہہ ہونی۔

(۵) تمباکو نال گلے نا..........ہونا ہے۔

چنگیاں عادتاں

انسان کی اُسنیاں عادتاں توں سیانیا جاناہے۔ جوں جوں انسان نی عمر گزر جانی ہے اُسنیاں عادتاں پکیاں ہونیاں جانیاں ہین ۔ مگر نِکی عمر بچ جیہڑ یاں عادتاں پے جاون اوہ ساریاں زندگی نال رہنیاں ہین ۔ چنگیاں عادتاں نا فائدہ ہونا جدکہ پہَڑ یاں عادتاں نا نقصان ۔ باہدے کہَاٹے نا اثر اپنے اُپر ہی نیہہ بلکہ دُویاں پر وی پیناہے۔

اگر پوری جماعت بچ دو لڑکے دیری نال آون تہ دُویاں لڑکیاں اُپر اِس نا اثر پیئے سکناہے۔ اوہ وی غیر حاضر رہسن ۔ ایسی حالت بچ استاد کی بڑی تکلیف

ہونی ہے۔ پڑھان نا من ہی نیہہ کرنا۔ جس ویلے ہور لڑکے دیری نال آئے۔ استاد کی اپنا سبق دوہرانا پینا ہے۔ بچے تہ استاد دواں نا وقت برباد ہونا ہے۔ اگر دیری نی وجہ پُچھو تہ بے تکے بہانے بنان لگنے ہین۔ اصل بچ انہاں کی سویرے اُٹھن نی عادت نیہہ ہونی۔ ایہہ دیر نال اُٹھن نی عادت نی وجہ نال سکول نا کم کر سکنے نہ ہی سکول وقت پر پُہچ سکنے ہین۔ اُستاد نے سوالاں نا جواب نیہہ دے سکنے۔ اس طراں انہاں بچیاں بچ چھوٹھ بولن نی عادت پے جانی ہے۔ جیہڑا اک بڑا گناہ ہے۔

دیری نال جاگن نی وجہ ہک ایہہ وی بننی ہے کہ بچے اپنی صفائی نا خیال وی نیہہ رکھ سکنے۔ تُساں تکیا ہوسی بچے رستے دوڑنے قمیض نا بٹن بنھنے جلنے، بوٹ نے تسمے جائی سکول بنھنین۔ اصل گل تہ ایہہ ہے کہ پہلاں اُٹھنے لیٹ فِر خوامخواہ نی تاول۔ لباس کپڑے کُتھوں طریقے نال لان ہوون۔ دیری نال جاگن نی وجہ نال ماء کی وی تنگ کرنے استاد اگے وی چھوٹھ بولنے۔ اگر ایہہ سویرے بہَلے جاگن نی عادت پیدا کرن ماء وی خوش، اُستاد وی خوش نالے روز روز چھوٹھ بولنے نی عادت تھیں وی بچ جاسن گے۔

وقت اُپر کم کرنا چنگی عادت ہے۔ جے سیانیاں نی سیانی گل ''اج نا کم پہئلکے اُپر نہ چھوڑو'' جیہڑے بچے رات دیر تک کھیڈ نین تہ دل بچ خیال کرنین جے سکول نا کم کل کرساں۔ انہاں نا کم پورا نیہہ ہونا۔ کم اگر کرن وی اسطراں جلدی تہ بے دلی نال کرنے کہ بچیاں کی سمجھ اچھنا نہ اُستاد کی پڑھن ہونا۔ تاول نا نقصان ہی نقصان ہے۔

جیہڑے بچے وقت پر کم کرنے' سویلے جلدی اُٹھنے' جھُوٹھ نیہہ بولنے۔ اپنی صفائی نا تہیان رکھنے اپنا کپڑا بوٹ صاف رکھنے۔ ماء پیؤ' پہن پہرا ہور استاد نا ادب کرنے' اوہی بچے زندگی بچ اگے جائی کامیاب رہنے رہنین۔

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

چنگی	:	اچھی
سیانی	:	سنجیدہ
تاول	:	جلدی
خواہ مخواہ	:	ایویں کیویں۔ بغیر کسے وجہ
جوں جوں	:	جِیّاں جِیّاں
باہدے کہاٹے	:	فائدے نقصان

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) آدمی کس طراں سیانیا جانا ہے؟

(۲) دیر نال جاگن نے نقصان دہسو۔

(۳) ''اج نا کم کل اُپر نہ چھوڑو'' نا کے مطلب ہے؟

(۴) جھوٹھ بولنا کِیاّں پہیڑی عادت ہے؟

(۵) پنج چنگیاں عادتاں دہسو۔

3۔ خالی جگہاں کی پہُرو:

(۱) دیری نال جاگنا..........عادت ہے۔

(۲) سچ بولنا...............عادت ہے۔

(۳) اج نا کم..........پر نہ چھوڑو۔

(۴) اُستادنا...............کرو۔

(۵) اپنی جماعت نے بچیاں نال..........طریقے نال پیش آوَ۔

بابا صاحب امبیڈکر

ہر مُلک نے اندر کُجھ خاص خاص شخصیتاں ہونیاں ہین جیہڑ یاں اپنے کارنامیاں تہ کارکردگیاں واسطے قوم نے دِلاں بچ ہمیشاں واسطے بسنیک ہوئی جانیان۔ اَساں نے مُلک ہندوستان بچ وی اِسے طراں نِیاں بے شمار شخصیتاں ہوئیان، جنھاں کی قوم اَج وی انہاں نے کارنامیاں نی وجہ تھیں یاد کرنی ہے۔ اِنہاں بچوں ہی اک ایسی شخصیت وی سی، جِس کی لوک بابا صاحب بھیم راوٗ امبیڈکر نے ناں نال جانین۔

ڈاکٹر بھیم راوٗ امبیڈکر نا جنم 14/اپریل 1891ء بچ ریاست مدھیہ پردیش نے مئوعلاقے بچ رام جی مالوجی نے کہر ہویا۔ اوہ اک پچھڑے طبقے نال تعلق رکھنے سن۔ اُنہاں نے والد فوج بچ ملازم سن۔

جدوں ڈاکٹر امبیڈکر نا جنم ہویا' اُس ویلے ہندوستانی سماج نے اندر چھوت چھات نی لعنت اپنے زوراں اُپر سی تہ پچھڑی ذات نے بچیاں کی اُنہاں سکولاں بچ داخلہ نیہہ سی مِلنا جتھے اُچی ذات نے بچے وی پڑھنے ہوون۔ اِس امتیازی سلوک نا شکار بھیم راؤ امبیڈکر وی ہوئے۔ اِسراں نی انہاں مُنڈھلی تعلیم جماعت نے کمرے تھیں باہر ہوئی۔

انہاں ہِمّت نیہہ ہاری تہ اپنی تعلیم جِسراں کِسراں جاری رکھی ہور اِس طراں اُنہاں آخر ایلفن سٹون کالج تھیں بی۔اے نا امتحان پاس کیتا۔ اِس سِلسلے کی اَگے بدھانیاں ہویاں اُنہاں امریکہ نی کولمبیا یونیورسٹی تھیں ایم۔اے ہور فر پی۔ایچ۔ڈی نیّاں ڈِگریاں حاصل کیتیاں ہور برطانیہ تھیں قانون نی تعلیم حاصل کیتی۔

بابا صاحب امبیڈکر اک اُچّے درجے نے دانشور تہ قانون دان سن۔ اُنہاں ساری عمر مظلوماں' محکوماں تہ دبے دباڑے نے لوکاں نی پہلائی بہتری واسطے کم کیتا۔ اُنہاں نی دِلی خواہش سی جے کسے طراں ہندوستان تھیں چھوت چھات تہ ذات پات نی لعنت کی ختم کیتا جائی سکے تہ اِس واسطے انہاں ساری زندگی کوشش کیتی۔

بابا صاحب امبیڈکر کی ایہہ شرف حاصل ہے کہ جِس ویلے ہندوستان نا دستور بنایا گیا' انہاں کی اُس دستور بنانے والی کمیٹی نا سربراہ مقرر کیتا گیا' اوہ آزاد ہندوستان نے پہلے وزیرِ قانون وی بنے۔

ہندوستان نے آئین نے اندر اقلیتاں ہور دلتاں نے حوالے نال اگر کُجھ ہے تہ اوہ محض بابا صاحب امبیڈکر نِیاں جُہد یاں نا نتیجہ ہے۔ اُنہاں نی شخصیت نے بے شمار پہلو ہین۔ اوہ جِتھے اک قانون دان سن' اُتھے ہی اک ماہر اُستاد تہ مصنف وی سن۔ اوہ سیاسیات نے ماہر ہون نے نال نال اقتصادیات نا وی ڈوہنگا عِلم رکھنے سن۔ اُنہاں نی قابلیت تہ خدمتاں نے عوض بچ انہاں کی مُلک نے اک عظیم اعزاز ''بھارت رتن'' نال وی نوازیا گیا ہے۔

بابا صاحب 65 برہے نی عمر بچ 6/دسمبر 1956ء کی فوت ہوئے۔ قوم اَج وی انہاں نے جنم دن یعنی 14/اپریل کی ''امبیڈکر جینتی'' نے طور ور منانی ہے۔ ہندوستانی عوام انہاں کی ہمیشاں ہندوستان نے عظیم دستور ساز نے طور اُپر یاد رکھسی گی۔

1۔ اوہکھے لفظاں نا مطلب:

بسنیک	:	کسے جگہ بسنے آلا
پچھڑے	:	چھُڑے پیئے۔غریب
چھوت چھات	:	کسے نال ہتھ مِلانے تہ مِلنے جُلنے تھیں نفرت کرنا
دَلّت	:	نِکی ذات والے لوک' جنہاں نال اُچیاں ذاتاں والے فرقو فرقی کرنین
مُنڈھلی	:	شروع والی۔پہلی
دبے دباڑے	:	اوہ لوک جنہاں کی معاشرے بچ اُپر نہ اُٹھن دِتا جائے۔ اَگے نہ بدھن دِتا جائے
اقلیتاں	:	ایسا قبیلہ یا قوم جیہڑے کسے مُلک بچ کہٹ تعداد بچ ہوون
دستور	:	آئین۔قانون
پہلو	:	پاسا۔بکھی۔باندے۔اَگے
مصنف	:	کتاب لِکھنے والا

عِوض	:	بدلہ۔اُجرت۔معاوضہ۔صِلہ
جینتی	:	جنم دن۔اوہ تہیاڑ اجدوں کوئی جمیا ہووّے
دستورساز	:	آئین مرتب کرنے والا۔قانون بنانے والا
جُہد یاں	:	کوششاں

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(ا) باباصاحب امبیڈکر کُتھے پیدا ہوئے؟

(۲) اُنہاں نے پیونا کہہ ناں سی؟

(۳) باباصاحب بی۔اے کتھوں کیتی؟

(۴) اُنہاں کولمبیا یونیورسٹی تھیں کیہڑ یاں ڈگریاں حاصل کیتیاں؟

(۵) باباصاحب قانون نی تعلیم کُتھوں حاصل کیتی؟

(۶) باباصاحب کی کیہڑی کمیٹی ناسربراہ بنایا گیا؟

(۷) باباصاحب کی کیہڑی وزارت دِتی گئی؟

(۸) باباصاحب امبیڈکر نی وفات کدوں ہوئی؟

3۔ اِنہاں لفظاں کی اپنے جُملیاں نچ برتو:

بسنیک ۔چھوت چھات ۔مُنڈھلی ۔اعزاز ۔دستورساز

4۔ ہندوستان نِیّاں پنج بڑیاں شخصیتاں نے ناں لِکھو:

ا: مہاتما گاندھی

۲: ______________________

۳: ______________________

۴: ______________________

۵: ______________________

ڈاکٹر صابر مرزا

دُنیا اندر ہمیشاں اللہ تعالیٰ سُن بکھریاں بکھریاں شخصیتاں پیدا کیتیاں ہین۔ کسے سیاست بچ اپنا ناں کڈھیا تہ کوئی بڑا سائنس دان بنیا' کوئی تاریخ دان ہویا تہ کوئی شاعر' کوئی مذہبیات نا ماہر ہویا تہ کوئی معاشیات نا' اِسے طراں ہر ہر علاقے بچ وی اِسے طراں نِیّاں شخصیتاں پیدا ہونیاں آئیاں ہین۔ خطہ پیر پنجال وی اِس لحاظ نال بہوں ہیلا ثابت ہویا ہے تہ زندگی نے بکھرے بکھرے شعبیاں نال تعلق رکھنے والیاں کئی اک شخصیتاں اِس خطے بچ وی پیدا ہونیاں آئیان۔

مرحوم ڈاکٹر صابؔر مرزا خطہ پیر پنجال نی اک معروف شخصیت سن۔ اُنہاں شعروادب بچ خوب ناں کمایا۔ اوہ اُردو' پہاڑی' گوجری تہ پنجابی بچ شاعری کرنے سن۔ تحقیق نے میدان بچ وی اُنہاں چوکھا کم کیتا ہے۔

صابر مرزا ہوراں نا جنم ۷ رمئی ۱۹۴۷ء کی تھنہ منڈی تحصیل نے پڑ ہوٹ گراں بچ حاجی مرزا وزیر محمد ہوراں نے کہر ہویا۔ ابتدائی تعلیم اپنے آبائی علاقے تھیں ہی حاصل کیتی تہ ۱۹۶۵ء بچ میٹرک نا امتحان پاس کیتا۔ ایہہ امتحان پاس کرنیاں ہی اُنہاں کی محکمہ تعلیم بچ بحیثیت اُستاد پہرتی کری دِتا گیا' جتھے اوہ جون ۱۹۸۸ء تکر تعینات رہے تہ جولائی ۱۹۸۹ء تھیں اوہ ریاستی کلچرل اکادمی نے راجوری آفس نے پہلے کلچرل آفیسر تعینات ہوئے' جتھوں ترقی کری تہ اوہ سپیشل آفیسر فار کلچرل ایکٹی ویٹیز گریڈ فسٹ بنے تہ اِتھوں ہی سبکدوش ہوئے۔ اِسراں اک لحاظ نال انہاں نا تعلیمی سِلسلہ کُجھ چِر واسطے رُکی گیا' وراوہ اِس سِلسلے کی اَگے بدھانے واسطے کوشش کرنے رہے تہ اِس کوشش نے نتیجے بچ اُنہاں ۸۵۔۱۹۸۴ء بچ گریجویشن نی ڈگری حاصل کیتی تہ بعد بچ ایم۔اے ہور فِر پی۔ایچ۔ڈی نِیّاں ڈگریاں حاصل کیتیاں۔ ڈاکٹر صابر مرزا ہوراں کی بچپن تھیں ہی شاعری نا شوق سی تہ اِسراں لوہکی عمری تھیں ہی انہاں شعر آکھنے شروع کری دِتے سن۔ انہاں نی طالب علمی نے زمانے بچ ہی تھنہ منڈی نے اندر مشاعرے کروائے جانے سن' جنہاں بچ مرکزی کردار شہباز راجوروی ہور ادا کرنے سن۔ شہباز ہور صابر مرزا ہوراں نے اُستادوی

سن تہ گماہنڈی وی، اِس واسطے اُنہاں نی شخصیت تھیں اثر قبول کرنا اک فطری گل سی۔ مقامی سطح اُپر منعقد ہونے والیاں ادبی تہ شعری محفلاں بچ صابؔر مرزا ہور سرگرمی نال حِصّہ کہِنّنے۔

شروع شروع بچ اُنہاں اُردو شاعری واخ تہیان دِتا تہ چنگا ناں کمایا۔ ویلہ گُزرن نے نال نال اُنہاں اپنی ماء بولی واخ رُخ موڑیا تہ پہاڑی زبان وِچ شاعری کرن لگے۔ اِتھے وی اُنہاں خوب ناں کمایا تہ پہاڑی شاعراں نی پہلی صف بچ گِنے جان لگے۔ پہاڑی تھیں علاوہ اوہ گوجری تہ پنجابی شاعری بچ وی اپنی جگہ بنانے بچ کامیاب ہوئے۔

صابؔر مرزا ہوراں نیّاں کُجھ کتاباں شائع ہویاں ہین، جِنہاں بچ خوشبو نُما (اُردو شعری مجموعہ)، باغ بہاراں (پہاڑی شعری مجموعہ)، رنگ رُتاں گُلزار (پہاڑی شعری مجموعہ)، حدِ فراز (اُردو شعری مجموعہ)، کوک کلیجہ کیں (گوجری شعری مجموعہ)، دینا ناتھ رفیق بحیثیت شاعر (تحقیقی مقالہ)، ٹھنڈھے موسم (پنجابی شعری مجموعہ)، پُہلیاں سوچاں (پہاڑی شعری مجموعہ)، تخلیق و تفہیم (اُردو مقالیاں نا مجموعہ)، ماسی بالی (پہاڑی ڈرامہ) تہ ''صوبہ جموں کے علاقائی ادب پر اُردو کے اثرات'' (تحقیقی مقالہ) شامل ہین۔

تحقیق تہ تخلیق تھیں علاوہ انہاں ترجمے نا وی چوکھا کم کیتا ہے، جس بچ ساریاں تھیں اُتم مثنوی مولانا روم نا پہاڑی ترجمہ ہے۔ صابرؔ مرزا پہاڑی زبان نے نمائندہ شاعراں بچ شامل ہین۔ اُنہاں نے شعری مجموعے ''رنگ رُتاں گلزار'' واسطے اُنہاں کی ۲۰۰۹ء بچ بیسٹ بُک ایوارڈ نال وی نوازیا گیا ہے۔ اِس تھیں علاوہ وی اُنہاں کی کئی اک سرکاری تہ غیر سرکاری تنظیماں نی طرفوں اعزاز حاصل ہوئے۔

ایہہ سوچجّا شاعر ۶ / جون ۲۰۱۶ء کی اِس دُنیا کی خیر آباد آکھی تہ آخرت نے سفر اُپر نکلی گیا۔ اللہ جنتاں بچ باسا کرے نے!

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

معروف : جانیا پچھانیا

تحقیق : سؤہ۔کھوج

چوکھا : چنگا۔خاصا

آبائی	:	پیو دادے والا۔ جس نی نسبت اجداد نال ہووّے
بحیثیت	:	حیثیت بچ
فطری	:	قُدرتی
تخلیق	:	کوئی لِکھت جیہڑی پہلاں موجود نہ سی تہ نویں بنائی گئی ہووّے
سوچجّا	:	چج والا، ہُنر مند
لوہکی	:	نِکی۔ چھوٹی
گماہنڈی	:	ہمسایہ

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) صاؔبر مرزا نا تعلق کِس خطے نال سی؟

(۲) صاؔبر مرزا نا جنم کدوں تہ کُتھے ہویا؟

(۳) صاؔبر مرزا نی مُندھلی تعلیم کُتھے ہوئی؟

(۴) شروع بچ صاؔبر مرزا کیہڑی نوکری اختیار کیتی؟

(۵) ریاستی کلچرل اکیڈیمی بچ کے پہُرتی ہوئے؟

(٦) پہاڑی زبان تھیں علاوہ صاؔبر مرزا کس کس زبان بچ شاعر کیتی؟

(٧) صاؔبر مرزا نے کیہڑے شعری مجموعے واسطے اُنہاں کی بہترین کتاب نا اعزاز مِلیا؟

(٨) ڈاکٹر صاؔبر مرزا نی وفات کدوں ہوئی؟

3۔ کالم ''الف'' کی کالم ''ب'' نال مناسب طریقے نال جوڑو:

الف	ب
تحقیق نے میدان بچ وی	بچپن تھیں ہی شاعری ناشوق سی۔
۱۹٦۵ء بچ میٹرک نا	اپنی ماء بولی واخ رُخ موڑیا۔
صاؔبر مرزا ہوراں کی	ترجمے نا وی چوکھا کم کیتا ہے۔
شہبازؔ ہور	اُنہاں چوکھا کم کیتا ہے۔
ویلہ گُزرن نے نال نال اُنہاں	امتحان پاس کیتا۔
تحقیق تہ تخلیق تھیں علاوہ اُنہاں	صاؔبر مرزا نے اُستاد وی سن تہ گماہنڈی وی۔

4۔ خالی جگہاں کی پہُر و:

سیاست شخصیتاں پہلی صف آبائی علاقے اعزاز ناں

(۱) کسے..........بچ اپناناں کڈھیا تہ کوئی بڑا سائنس دان بنیا۔

(۲) دُنیا اندر ہمیشاں اللہ تعالیٰ سُن بکھریاں بکھریاں ....پیدا کیتیاں ہین۔

(۳) شعروادب بچ اُنہاں خوب..........کمایا۔

(۴) بُنیادی تعلیم انہاں اپنے..........علاقے تھیں حاصل کیتی۔

(۵) پہاڑی شاعراں نی..........بچ گِنے جان لگے۔

(۶) کئی اک سرکاری تہ غیر سرکاری تنظیماں نی طرفوں ....حاصل ہوئے۔

پہلے اپنا کہر بنھ

پرانے زمانے دی گل ہے جے ہِک شخص تنگدستی تھیں تنگ آ کے ہجرت تے تیار ہوگیا۔ اپنے عیال کو َکہن کے ہِکی راتی کہر وں اوہ شخص روانہ ہوگیا۔ ہِک رات تہ ہِک تیہاڑ سفر کردے کردے ہِکی مقام تے پہُنچے۔ اُتھے پانی دا چشمہ دِکھ کے اُنہاں ڈیرا لایا۔ ہِک مُچ بڑے بوٹے تلے چُلہا بنا کے اَگ بال کے رُٹی پکانی شروع کیتی۔ اوہ شخص کہر ے دے جس فرد کو حکم دیندا تہ اوہ بغیر کسی حُجت دے تعمیل کردا۔ کسی کو پانی آندے واسطے حُکم کردا تہ کِسے کو جاء صاف کیتے کو آ کھدا۔ کوئی لکڑیاں آندا تہ خود اوہ آدمی پولاں واسطے رسی بٹدا آ سا۔ کیاں جے صبح ِفر سفر تے روانہ ہونا آسا۔ اُس زمانے بوٹ، چپلی وغیرہ کُجھ بھی نہ ہوندا آسا۔ صرف کہاء دیاں پولاں ہوندیاں آسیاں جِنہاں کولا کے سفر کیتا جلد آ سا۔

اِسی دوران اِس بُوٹے تے ہِک پرندہ بیٹھادا آسا۔اِس پرندے ایہہ سب دوڑ دھوپ دِکھ کے پُچھیا ''توں رسی کیاں بٹدا ہیں؟''اِس جواب دِتا''اِس رسی نال تکُو بنساں''اوہ پرندہ ایہہ سُن کے ڈر گیا تے فِر بولیا۔''مکُو نہ بنھ اِسدے بدلے بِچ میں تکُو ہِک خزانہ دہسساں اوہ کڈھ تہ جُل واپس کہُر ساری عمر عیش کر''ایہہ آکھ کے پرندہ اُڈ کے ہکی دُوّئے بوٹے تے گچھ بیٹھا تہ خزانے دی نشاندہی کیتی۔اُس شخص کہُر دیاں باقی بندیاں سمیت اوہ جا کُھنّی تہ لوہو نے تھیں پہلاں خزانہ نکل آیا۔سارا خزانہ کڈھ کے بوریاں بِچ پہُریا' کُجھ اپنے کہوڑیاں تے لَدیا تہ کُجھ آپے چاء کے کہُرے کومُڑ آئے۔

فِر کے آسارات تہیاڑ ہوراُندی حالت تبدیل ہوندی گئی۔کُجھ تھوڑے وقت دے بعد اوہ شخص اِس علاقے دا امیر ترین شخص بن گیا۔

اِس شخص دی دن بہ دن ترقی دِکھ کے آہنڈی گماہنڈی سڑن لگ گئے۔آپس بِچ نت چہ میگوئیاں کردے کہ اِس کو کیہڑا اللہ دین دا چراغ ہتھ لگ گیا دا ہے۔ہِک تیہاڑے اُسدے ساہنڈوسُن اپنی کہُروالی اپنی سالی دے راز معلوم کرن واسطے روانہ کیتی کہ شائد پہئین اپنی پہئین کو راز دہس چھوڑسی۔

پہئین اپنی دوئی پہئین دے کہر پہُچی ۔ پہئینوں بڑی آوَ بھگت تہ ٹہَل تواضع کیتی ۔گلاں گلاں بچ پہئینوں سُن پچھ کہدا ۔'' دیّدے تُساں تے اللہ دے فضل ہوگئے دے ہین ۔ ایہہ کے راز ہے کہ اچانک تُسدی حالت بدل گئی ۔ پہلیاں تُسدی حالت بھی اَساں نالوں ہی آسی ۔مشکل نال ہی تُسدا بھی گُزارہ چلدا آسا۔مکو بھی کوئی راہ دہس کہ اَسدی حالت بھی سُدھر سکے ۔ اَسیں بڑی تنگی بچ ہاں ۔میں بھی توہڑی اماّں جائی ہاں ۔''

بڑی پہئین سِدھی سادی آسی ۔اوہ نیت دی بڑی نیک آسی ۔اُس اوہ سارا قصّہ سُنا چھوڑیا۔نکی پہئین ایہہ سب کُجھ سُن کے دِلے بچ سوچن لگی ایہہ آسان کم ہے۔اَسیں اَج ہی جُلساں ۔

اِجازت کہن کے نکی پہئین اپنے کہرے کو روانہ ہوگئی ۔ کہر پہُچ کے اُس اپنے کہرے والے کو ساری گل دہسی تہ سفر تے فوراََ روانہ ہونے دی تیاری کر کہدی ۔ رات اپنے دا انتظار ہون لگا۔رات ہوگئی ۔تھوڑا بہت سامان کہن کے قافلہ روانہ ہوگیا تہ پہئینوں دے دہسے دے ٹھکانے تے قافلہ پہُچ گیا۔مقررہ جائی تے پہُچ کے بُڈھے پولاں واسطے رسی بٹنی شروع کیتی ۔اپنے بڑے گدرے کو چاہیا

بنینے دا حکم دِتا۔گدرے جواب دِتا ''توہڑا چوڑا اپچیا دا ہے۔آپ بنا کہن ،دُوّے گدرے کولکڑیاں آننے دا آکھیا۔اُس جواب دِتا ''تکو آپے کوسؤل ہوئی دی ہے ۔جُل آپ آن'' رسی بٹنی چھوڑ کے بُڈھا خود لکڑیاں کہن کے آیا۔اُسدی بُڈھی سُن چُلہا بنایا تہ چُلہے بِچ اَگ بالی ۔اپنی تیہو کو ٹُکڑا پکینے کو آکھیا۔اوہ پھنگری ''اَنّھی ہوئی دی ہیں ۔دِکھدی نیہہ میں کنگا فیر دی ہاں ۔ہُٹی دی بھی ہاں۔آپ پکا کہن ۔بُڈھا فِر رسی بٹن لگ گیا۔بوٹے تے موجود ہِک پرندہ بولیا۔''اوہ چا چار سی کیاں بٹدا ایں بُڈھے جواب دِتا ''میں تکو بنھساں''فوراً پرندے جواب دِتا ''پہلیاں آپنا کہر بنھ فِر مکو بنھی ۔توہڑا سارا کہر کھلیا دا ہے۔

1۔ اوکھے لفظاں نا مطلب:

ہجرت	:	ہِک جگہ چھوڑ کے دوئی جگہ جانا
تنگدستی	:	غریبی۔گزارہ مُشکل نال ہونا
حُجت	:	بہانہ

چہ میگویاں	:	قیاس آرائیاں ۔ گپ شپ
چراغ	:	دِیّا
آؤ بھگت	:	خدمت خاطر
سؤل	:	پیٹ درد ۔ پیڑ ۔ مروڑے
پھنگری	:	غصّے نال بولی

2۔ مندرجہ ذیل سوالاں نے جواب دیو:

(۱) شخصے ہجرت نا فیصلہ کِیاّں کیتا؟

(۲) سفر کس ویلے شروع کیتا؟

(۳) شخص رَسّی کِیاّں بٹناسی؟

(۴) پرندے کہہ پُچھیا شخصے کولوں؟

(۵) پرندے کس چیز نی نشاندہی کیتی؟

(۶) ہُن اُنہاں نی حالت کیسی ہوگئی؟

(۷) گماہنڈی کِیاّں سڑن لگے؟

(۸) اِس شخصے نے ساہنڈوے اپنی کہُر والی کدھر پہنچی؟

3۔ مندرجہ ذیل لفظاں کی اپنے جُملیاں نِچ برتو:

(۱) تنگدستی (۲) عیال (۳) سفر

(۴) خزانہ (۵) حالت (٦) راز

(۹) آؤ بھگت

4۔ خالی جگہاں کی پہُر و:

(۱) ہِک شخص ....تھیں تنگ آ کے ہجرت تے تیار ہو گیا۔

(۲) اُتھے پانی دا..........دکھ کے اُنہاں ڈیرا لا یا۔

(۳) خود اوہ آدمی پولاں واسطے..........بٹّن لگا۔

(۴) اِسے دوران اِس..........تے ہِک پرندہ بیٹھا دا آ سا۔

(۵) اس شخصے دی دن بدن ترقی دِکھ کے آہنڈی گماہنڈی......لگے۔